

۱۱۹۲

۵/۴



بازدید شد
۸۷ - ۶۸
۲۹ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۴



کتابخانه مجلس شورای ملی	
۱۱۹۲	اسم کتاب
۱۰۴۸۵	موضوع
مؤلف	
مؤسسه ۱۳۰۲	
شماره دفتر ۱۵۲۴۱	
۹۹۵۴	

خطی - فهرست شده
۱۰۴۸۵

كتاب السلاط الموصليه في اسرار الطهارات والصلوات
 والايام الاضليه لله والحمد لله العظيم
 انشاء الشيخ الامام العالم الشيخ امام العصر
 محي الدين ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن
 العربي الطائي الحائلي الابركسي
 رضي الله عنه وبنو محبته
 والدين والاعوام واميرنا
 من مكراته وانفاسه ووفنا
 الفهم لعاني ملو
 منه والامان ها
 والتسلم لها
 والعمول التقيما
 عليه وكرمه
 لا ر
 عرو
 اميرنا

٩٥٩٨

كتاب تنزل الاملاك از مصنفات غيرة محيي الدين صوفي
 منقول از خط مصنف

خطي - فهرست شده
 ٥٧٨٥

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
الحمد لله الذي وحف الانسان بما اوصف به نفسه وصعد الحقيقة
الكيفية فطرم على الصنوعين اللغظية والمصافة المعنوية ثم تعاهبا ما بينهما
دانه وقال سمي المصلحة فحاشا ان ما استه محيرة بين الادلة العقلية والبراهين
الوضعية ثم صلى عليه قبل ثلاثة فلا قبله وحفل ضلالت الكثر بقدر ضلالت
المجود بين ضلالتة وسواله في ضلوتة ولا يبينه وصدله من اجله بالاركان
وناجاه في مقام اخر من غير ميقات لم يجمع له بين رسالة وبسالة في علم جميع رسالة
فكشف له عن المقام المحمدي في حضرة دانه فراه واستشهد حقيقة المقام المستوي
في حضرة صفاته في عايناه ناجاه فلما نقد متخلته وجب ان يسلم بحمد
قبل عبد لنفسه ولعبد وان يغني بوعده لخلق قبل وفاهم له بعهد لغيره في
صدق وعده فاشهد به سبحانه وتعالى في حجة قبل كليفه اياه فقال
التي بركم قالوا لا بل لما انزلنا من اجل تناوع محبتهم وابتلاوهم سبحانه في محل مبين
الى الخراب والبلوى فافاض من جود الازلي في الجوده الاقدسية على وجوده الابد في صفاته
اظهر عن ذلك العوض الا نزل على هذه النجوم انما انما ونقما وزر نقما ونقما
وزر نقا وخلقوا وسطا ومساوا كل قسم من هذين القسمين وجود محقق عن فيض
جود مطلق فليس الا ايجاد العوض مع الانفاس والازن فاد المحض الى جميع الاجزاء
ولاستيل الى وصف المقام الاقدس المنع فانه عديم ويرد شبهاته براهين القسمة فاد
الاستزاد الاول المالكه مفاتيح الازل الازواج الامنا وازن لهم بها اسم الفناء وارض
خلقوا ولد لك قال كانتا زنا ففتقناهما يعني اذن من والشمس الى اشهد هم
حقائق المتنيات وقلهم الاستاجين عمت غلا الازواج الملكية الذي لم يخلها
الاجتم خلقا ثم اطلبوا اليه سبحانه بعد طول الصبح لهدى الهيكل عتقت

الظلمة

الظلمة بالاتبوع فيه على فبقيت بعد هم هذه النشأة الترابية انما هو حشد
يسد ارضه بها ولا يبين ولا ما فبقيت عن المصير في المحض الى جود الضرب في
الشر حكمة غلوية غير البرهم اليها على صفتين صفة واضحة وصفة بيضا وصفة كالم
شود الى جعل في جنتها الدور من انبثاق الخرافات والحكم من فونة غلوي ارتفاع المعص
وجعل من انبثاق الخرافات والظلم في مجال السلوك والاهم في تركه الحشا على وجه ذلك
يصبح ايدان بالبعد والقرب وثبت القدمان بالتواضع والخج والحق في الحق
القبضتان بالكشوفات والحجب وتعلم اشرف الانسان بحصول اشرف الشرف
والعرب على سائر الكون من العالم المادي والعلوي والطبيعي والجامع الجاز والبارز
والباشر والربط **الحمد** في نجاة حمد من قهره الغر فتر دج حمله اليه
واشكره بشكر من قام به المحر فاعاد شكره عليه فتشامخ على كل حمد وشكر
حمد وشكر وتعالى على كل عز وان وكبر عز فانه وكبره لما زاي ان رقصه القدم
اولا لا التقديم في ذلك فكان بهذا القدر عند اهل القدر السيد المالك والاضاه
قل من فرضت علينا الضلوع عليه فبقيت الالباب المحققين حيايرة فيما اوجه
وله العقل حين نظرت باعين بصائر هاضية ويا عين بصائر هاضية ففعلت
عليه في حال الفناء يتولا تلك الضلوع مفرضا ما ح الصيا والسننا صلى الله عليه
وعلى آله ما دام نفاط من هذه الارض لما ادع الله من غدا بها في هذه الحزينة
الحمد اول ما استجيت به الكلام لله من حمد كون دائري في تمام
ثم استمر المحمود منه محض في يسدي في طهر من الزيد على الدوام ثم الضلوع
على الزنوت والاهل المقامات العظيمة الجسام ما دامت الافلاك تسري في كونها
مكون عن سائر هائم السلام **امتا بعد** في ذكر في هذه الكتب
ما اشترت اليه في تراجم هذه الابواب بجميع ما فيها على تواليها فخرت ابواب

الكتاب الحكيم اود غنا التمام انا ذكر فيه وما يعطيك من استرازاها بعبارة
 تبدي الذي انشأه **الباب الاول** في ذكر انتم هذا الكتاب وشرحه بحسب
الباب الثاني في بيان تنزيل الاملاك على قلوب الاولياء **الباب الثالث** في
 معرفة التكليف والتكليف **الباب الرابع** في معرفة التكليف **الباب**
 الخامس في معرفة سبب وضع الشريعة في العالم ومخفى قوله تعالى لو كان
 في الارض مملكة عشرون مطهرين لازلنا عليهم من التمام ملكا زبورا وقوله
 وان من امه الاخلافة انذير **الباب السادس** في معرفة كون الرسول
 من جنس المرسل اليه وقوله تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا
 وقوله ولو نزلنا عليهم من التمام ملكا زبورا لم يقل رجلا **الباب السابع**
 في بيان مقام الرسالة ومقام الرسول من حيث هو رسول ومن ابن نوح ومن
 مقادير الفرق بين الرسالة والخلافة ومعرفة النبوة والولاية والامانة والولاية
 والعالم والجاهل والظان والشاك والناظر والمقلد من هذه **الباب الثامن**
 في معرفة تلقي الرسالة وشرطها واجكامها **الباب التاسع** في معرفة تلقي الرسالة
 الثانية المورثة من النبوة ومخفى قوله عليه السلام العاك او زنه الانبياء وقوله
 غلام هذه الامه انبياء الله وهم وكان قصدا وغيب من رسول الله الى
 من يرسل اليهم ولما ذكرنا في الاستطاعة وقيل من رسول الله وكان ياخذ من
 جوبيل ولم يقل في معاد وعين من رسول الله وقيل فيه من رسول الله
الباب العاشر في بيان السبب الذي دعا اليه احصى في هذا
 الكتاب من العبادات الصلوات الخمس دون غيرها **الباب الحادي عشر**
 في معرفة علمه الصلوات الخمس وتبسيهات على كيفية انزل الحكيم والاشارة
 على طريق الاجمال **الباب الثاني عشر** في معرفة شروط الامام

الباب

الصلوات الخمس

الباب الثالث عشر في معرفة شروط الامام **الباب الرابع عشر** في معرفة
 سبب فرض الصلوات الخمس وصفها الذي سطر به **الباب الخامس عشر**
 في معرفة سبب السعي في طهر الحنابلة وتخصيص بعض الاعضاء في الطهارة
 من الحدث الاضطر واليتميم **الباب السادس عشر** في معرفة سبب
 والفرض بينهما وبين الارادة والقصد والهمة والعزم والاحتش **الباب**
 السابع عشر في معرفة غسل اليدين ثلاثا وصف الميرة والواجب في كل
 صلاة **الباب الثامن عشر** في معرفة استراة صلت التمام في غسل اليدين
 بالشمال على اليمن **الباب التاسع عشر** في معرفة استراة الاستسجدة **الباب**
 العاشر في معرفة استراة الاستسجدة **الباب الحادي عشر**
 في معرفة استراة المضمضة **الباب الثاني عشر** في معرفة الاستنشاق
 والاستنشاق **الباب الثالث عشر** في معرفة استراة غسل الوجه
الباب الرابع عشر في معرفة استراة غسل اليدين الى المرفقين
الباب الخامس عشر في معرفة استراة مسح الرأس **الباب السادس عشر**
 والغسل في معرفة استراة مسح الاذنين **الباب السابع عشر**
 في معرفة استراة غسل الرجلين **الباب الثامن عشر** في معرفة استراة
 الشهادتين بعد الفراغ من الوضوء **الباب التاسع عشر** في معرفة
 استراة الانقضاء من الوضوء **الباب العشرون** في معرفة استراة
 طهارة الثوب والبغية للصلوة **الباب الحادي والعشرون** في معرفة
 استراة اقامة الصلوة **الباب الثاني والعشرون** في معرفة استراة تكبيرة
 الصلوة **الباب الثالث والعشرون** في معرفة استراة رفع اليدين
 في الصلوة **الباب الرابع والعشرون** في معرفة استراة التوجيه **الباب**

الخامس والثلاثون في معرفة استرار القرارة في الوقوف في الصلوة **الباب**
 السادس والثلاثون في معرفة استرار الضيق بين الفاحشة والصور **الباب**
 السابع والثلاثون في معرفة استرار الركوع وما يختص به من التسبيح **الباب**
 الثامن والثلاثون في معرفة استرار الرزق من الركوع وما يقال فيه **الباب**
 التاسع والثلاثون في معرفة استرار المصوى الى السجود **الباب**
 العاشر والثلاثون في معرفة استرار السجود وما يختص به من التسبيح والبدعاء قوله
 واتخذوا قرينين لم يقل تقربوا وسبب عصية الانسان في سجود **الباب**
 من الشيطان **الباب** الحادي والاربعون في معرفة استرار رفع من السجود **الباب**
 الثاني والاربعون في معرفة استرار الجلوس في الصلوة **الباب** الثالث والاربعون
 في معرفة استرار السجود في الصلوة **الباب** الرابع والاربعون في معرفة استرار السلام
 من الصلوة **الباب** الخامس والاربعون في معرفة استرار سبب السجود **الباب**
 السادس والاربعون في اختصاص الامام بيوم الاحد وما
 يظهر فيه من الانفعالات **الباب** السابع والاربعون في اختصاص يوم
 يوم الاثنين وما يظهر فيه من الانفعالات **الباب** الثامن والاربعون
 في اختصاص الحشرات بيوم الثلاثاء وما هو الامام فيه وما يظهر فيه من
 الانفعالات **الباب** التاسع والاربعون في اختصاص الظهر بيوم الاربعاء
 ومن هو الامام فيه وما يظهر فيه من الانفعالات **الباب** العاشر والاربعون
 في اختصاص الظهر بيوم الخميس ومن هو الامام فيه وما يظهر فيه من الانفعالات
الباب الحادي والاربعون في اختصاص المغرب بيوم الجمعة ومن هو
 الامام فيه وما يظهر فيه من الانفعالات **الباب** الثاني والاربعون في
 اختصاص الصبح بيوم السبت ومن هو الامام فيه وما يظهر فيه من الانفعالات

الباب

الاول

الباب الثالث والخمسون في ان يوم السبت هو يوم الابد وهو يوم
 التسخيرات **الباب** الرابع والخمسون في بيان الصلوة التي ينبغي ان
 صلوة هي ولما دلت عليه **الباب** الخامس والخمسون في معنى
 قوله والذين هم على صلاتهم دائمون لما اذا ايرجى وهو امر الابد **الباب**
الباب الاول في ذكر اسم هذا الكتاب وشهره بحمد الله **الباب**
 كتاب تدرج الاملا من عالم الارواح في الاملا لا تشق امر وصف العالم
 الارش الذي قهر الورك في بحشامة الملاك في ما لا يفتح الخرابين جوده فلا يامه
 الاعراس والاملا في عين العقول وبين ذاته القامات الشادة التاكيد
 وعلوم ايام الوجود ولبلة عند المنحاة بلا اشراك **هذا** كتاب
 اودعت فيه لطايف استرار واصول علوم الانوار فهو مبني على اللغز
 والسر من ليحقق المبدئي في مناجاة وقوفه على هذه التايخ بالخير والفتح
 وانما قصدت ايضا تدرج هذه المعاني الالهية في هذه الاعراض الخطائية
 عير من تلك الزسوم وعقوبه لهم من اجل انكارهم كما اختتم الله على
 قلوبهم وعلى سمعهم وحبل على ابصارهم غشاوة فلم يدركوا من زواجر
 الحقايق شئ ولم ياتوا في قلوبهم بين اليدين واليمين **الباب** من
 اخذ مثل هذه العلم من النبي المقصود في قوله لو بينته له قطع مني هذه
 البلعوم وكما قال **علي** احين عدم النقلة ان هاهنا وضرب بيد
 الى منبر لعلوم بحمت الخبر الكبير الشئ **سمر**
 يارب جوهر علم الواسو ج به . لقل لي انت ممن يعبد الوثنا
 ولا تسخر رجال المسلمون دمي . برون اقم ما ياتونه حسنا
 فبهذه الشادة في سري هذه العلوم اسبت ولهم فيها اقتديت

هذا الكتاب السامي قد سماه بسم الله الرحمن الرحيم

خبر

لو جددت لها قلما كانا لانه الركي صبح

وتمت هدي الكتاب تنزل الاملاك للاملاك في حركات الافلاك
عند او من صفات العالم الال المالك والقهار الفاعل على الباب الصفات
على الباب لتراين صلوات ايام الدليل الجالك والنهار الواضح وما يقوله
من لا يعرفه له بطريق الحقائق التي هي نتيجة التصرف ولا غلبه بصور
التجاذب فيها ولا التصرف في اطلاله انتم هدي الكتاب وانه شر على غير
كتاب وجر حمة نوق بل نعيم وانتم يقول بل جتم واعلم وفقد الله
ان عرض البيان الشافي في كل ما اصفه والقول الكافي في كل ما الفه فما
جئت في ترجمه هدي الكتاب لفضله الامعني فيه نود عنه وشر
لديه ستودعه فتولي تنزل الاملاك لانها الامرة فلو بنا ضرب
الطاعات وقولي للاملاك لا لتجام النشائير وانتظام الصور بين
يفنون الاستماعات وقولي في حركات الافلاك لا لتباط الصلوات
والتنزلات بالشاءات وقولي عن اواخر لتعبد بالبركات وقولي صفات
بيان حقيقة الذات ولم اقل صفه لانها عن العلم والقول والارادة
المتوجهات مع القدر على ايجاد الكائنات وقولي العالم لكونه من الامتلاء
الاطليات وقولي لكون الامز واج الاستانته من المالكويات
لان دلاله الال ملكية ودلاله الله هكذي صرفته الكلمات
فعباد الله وعبيد الله نظير ميكايل في السموات وجبريل في شدة
الانتهات وقولي المالك خدرا من دعوى الخد في الملك لما خفقت
له في السعائات وقولي القهار لاخراج الامز سال بالفهم غنا وجب لها
من المقامات وقولي الفاعل لنزولهم على سراج الافلاك المستندبات
وقولي على الباب لكون هدي التنزل من العقول المفارقات وقولي

الارباب

الارباب لكونه لا يتفطن لنزولهم على القلوب سوى الشادات وقولي
الصفات لكونها طلبة للشاهدات وقولي عند الباب لكون
حجاب العزة لا يوتج عن الحقائق الالهيات وقولي بشر ابر لا ردي
السرير الموحدة بين الله وبين العبد في الصلوات وقولي صلوات
لان لكل صلاة صر تان المناجاة و صفات الكرامات وقولي ايام اشهر
للفرق بين هذه الايام المخصوصات والايام المفدات وقولي الدليل
الحالك والنهار الواضح لان الدليل والنهار المحسوسات المستندات والطاهر
المرئيات والمجاذبات الواضحة لا تشارت الغيبات والغيادات المستندبات
وهدي كله في كتابي اذكره وابينه واستطرم وعلى ترتيب هذه الكلمات
انكم رغبة في الثوبات وترفع الدرجات وخط الخطبات فهدي
التنزل حمد الله تنزل قد شي يقبل عقل بد شي يتدبره شوي يستدرك
ويتعشوه خاطر نفسي يظهره قالك حسي ثم يرجع عوده
على يديه لقيام شوي اخر مثل شيه كما يدكم تغودون ولقد علمتم
النشاة الاولى فلو لا نذكر ون فليس في علم اللبيب شوي تركب تحليل
لشركيت **الباب** الثاني بيان تنزل الاملاك على قلوب الاولياء **شعر**
اذ انزل الروح الامين على قلبي . تضطجع تركبي من الى الغيب
فاود غي منه علوما فقد سست . عن الحباش والخبين والطن والرب
ففضل الامتنان موعين اذ مر انت . يقوم به الضفوا الموده مع الشوب
فنوع يري الانزاق من صاحب الغيب ونوع يري الانزاق من صاحب الحب
فيعد هدي النوع اسباب مرته . ويعد هدي النوع خالق المنوع والسيد
فهدي مع العقل المقدس وصفه . فهدي مع النفس المحسنة بالقيس

القلوب يا ولي اذا استغنى بقول تنزل الروح الامين على القلب تنكر
وتقول ان محي بعد النبي لا تقبل اغاذا الله واياك من وحي كل سبطان غوي
انما هو عبارة في العامة عن الله الملك في الحديث وفي الحديث عن الحديث
كما ورد في صحيح الحديث في القديم وفي الحديث قال **الحسين** البشير ان في امي
محمد ثوبان وان منه محمد وقال **ابن** عليه السلام في قلب العبد
انه يتصرف بين الله الملك وربه الشيطان ثم كثر ايضا عن هذا التصرف
والتقلب بالاصبغين واضافهما الى الحسن فصار الله الملك متعاقد القلوب
بأشهر الغيوب وهي التي تسمى بالطاعة والامر بالسنة والجماعة حين تترك
الشياطين بله في ذلك الامر بالخالفه وان لم تسمع لها امر ترك بالتسوية
او الموافقة وتنوع نزلات الغيوب تنوع استعداد القلوب ولا
تطير انما الخليل اني اعني الروح الامين حين بل فان الملك كلهم اروح
امت على ما وعد الله تعالى من اصناف العلوم الموقوفة على التوسيل
تأخر بالاحمال وتأخر بالتفصيل ولا بد ان يكون صاحب النزلات الغيبية
عازرا في الخواطر واجناسا في عالم الروح والنفاس ولا يتصور انكار
فيما ذكره بعد ما قررناه من الله والحديث الامن مقابله حيث
منعنا الله واياكم بتأخير الاذكار واغصنا واياكم من اغليط الافكار
وقد شغل قلوبنا من دنس التعصب والانكار على ما ظهر من المتقين الذين
من غل مضل العلوم والاشراط **الباب الثالث** في معرفة المكلف
شجانه والمكلف
شعر
حقا اذا ما قلت اني مهين **بائس** عبدا والاله **بالس**
وان كنت مخلوقا على الصوره التي **تقابل** حقا قلت تراه

فانك

فانك لا غير ولا انت مسلم **هـ** لاقى سجدت لله منك جباة
وان قلت بالمعنى احدنا فانه يقوم دليل الانتقاد **جدا** هـ
فلا انت من اكي ولا انت من **فصح** فيه اذ شهدت شهود
لان قلت اني اضل ظله **ذات** هـ فقد قلت وقت في سني سنة
فقد جاري في مثلي ومحدث **مشك** هـ وقد حارت الحيرات حين حاة
واضدق ما تعطيه ذاتي **ذات** هـ على جرح في فيه سبق عماء
باني وياه عزير **وصد** هـ فليست بين الليل غير ضجاء
فجئت من بكيف ما هو خالق **له** وانا لا فقل لي فان **ا** هـ
فيا ليت شعري من يكون مكلفا **وما** ثم الا الله ليس **ستور** هـ
مررت الحافي في مرص **طوب** اعاليط لفضلي واجتمعت **جماء** هـ
صعد الكمال الطيب على سائر العمل الصالح بالغفل الضيق الزاحل
المكلف والمكلف بطريق الكسف الضريح الواضح باستعمال من عظم الفصح
الناصح فنزل الروح الامين على القلب ليكشف له عن سترها طلبة في عالم التنزل
والعبث بل تنافح **الحجب** واعدام طم الرتب **وقال** لتعلم ايها القلب الكريم
ان الحقيقة الالهية تعطي امرين **ولم** في صحت الصور لا انت **وحده**
من دون غير **واو** جده نشأتين باليد **ين** والحجب له خد بين وانزل عليه
تكليفين حين في العالم قسمين في القبطيين **فاخفا** هما في الدنيا عن التمييز
بالاضافة الى شخص **ثاني** العين **واستر** هما في الآخر **لدي** عبيد بين لما كانت الاخر
ذات **دائر** **ين** ولما كان الوجود على هذا الجهد **لذلك** تعالى عند العلم بالله
الروح على الفرح **د** كما تعالى عند العار **وين** بالرب **الوتر** على الشفع لانهم اهل
الحج **ولم** ظهور الصور **المسلية** مع الحقيقة الالهية كانت مرتب **الروح**

اربعة فصائل الترتيب مثل هذه الاشكال المحركة المرصعة وهذه الصنوف تحت
 الخلافة بالتقديم وتسمى بالمتدات الى المحركات بالاجاد والتكليف ترتيبا بقدم
 وان كان هذا موضع حيرة في تقدير يسطر به الغيرة
 الرب حق والعبد جرم **باب** في شكري من المكلف
 ان قلت عبدا قد اربيت **ان** قلت مراتب فما يكلف
 وكلما ثبت في النظر الفكري من التباين فهو عند العلماء بالله بالكشف
 والمشاهدة من الاعمال فالوتر معقول غير موجود في الشفع موجود
 لكنه محدد ووجود غير محدد ووجود الوتر مع الشفع كالمهيولى مع الصور
 لا يتوحد الا بوجودها كما لا تعرف الصور الا بالحد ودهان لا قول
 بشعبه الذات وانما قول باستحالة تعبر بها عن الصفات فان العبد
 في الوجد **سبحه** لا لا يجد لا يذهب بحقيقة ولا يخل بطريقه وفي الشفع
 واثبت من اجل الشكر والجدلان لا اهل الافك ولهم الحقيقة الالهية
 شرعت الصلوة كلها شفع البش فيها وتر وان وتر الليل شفع صاغر العرب
 فانظر بلح ذلك الشر فلو لم يشرع الوتر ليل ليل بالمرح هذا هو وجود
 الالهى ومحال ان يتطهر الوتر الالهى فلا بد ان يشرع الوتر الليلي فلا
 يوجد الوتر في شئ اطلاقا فضلا والفايد المطلوبه في العقل والسمع
 انما هو في الشفع وكذا لا يبري في الوجود ارب الا صفة وموصوف ولا يتصل
 في الايمان الى الوتر فهو كذا ايدى ان يعرف المربوب والرب ودع
 ما سوت به الكتب فحق هذا الكشف فانه ليات العلم الصوري
الباب الرابع في معرفة التكليف اصل التكليف مشتق من الكلف
 وهي المشقات فانظر فيه واعرف

بينين

هذا

ع

ناريد

بان من بك يعطى عمله ابد لكل خلق وذا من اعظم الكلف
 لا امر ان خالفت منه اذ بدته معناه صدرت الامور في التكليف
 والناش في غفلة عما يراجه في كونهن وهي لم تهص ولم تنقب
 تقنت العوالم تنقنت الذكالبف وطست العالم فحلت والصاريف
 فقام كلفتهم في اداء العبادات والاعمال كلفتهم في موافقة الامر في موافقة
 الامر الا اذ اذ في عالم كلفتهم في تنقيب الخطايا التي على هذا العالم الكباري
 معروا الافعال البية واستحال التكليف عليه فتاهت الابواب في هذا الباب
 واستنوي البصير فيه والاعتراف بانه جرم في ذلك وعنى قوله وما من ميت ميت
 ولكن الدين **م** ولكن نعم بيقية وهي لغير التصوف اذ يقية انه ما وجد شي الا
 وحده منه حقيقة الشفع بامر رب مراتب القدر من امتنع المحركات
 ان تقوم به حقايق القدر وامتنع ان تقوم به حقايق الحدود **باب** في لا
 يتقدم على وجوده القدر لكن قبل جميع الصفات وان لم من ابي ظهرت
 المتضادات والمتماثلات والمختلفات وليس القدر بصفة اثبات غير
 والمحركات بوصف اثبات لكن لما تعدت الاسباب في الحوادث
 ولم يكن للمعلوم الواحد يحصل المعرفتين وازداد تمام الوجود لتعلم الطريقين
 فظهر في اليجاد تكليف محقق وغنا لا يحقق فظهرت بليها بامر من التكليف
 في شهد التحيين والتوقيف ولهذا جاء الحبر بالعماء ما فوفده هو وملاحة
 هو فقلنا وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون **قال** من عباده
 معناه ليعرف فون فلو عرف نفسه عرف فتم بدو تصدق ما اوجد غيرهم
 نصح التكليف في العدم ومن هذه الحقيقة ظهرت كلف العباد وان
 لم يكن لهم مدخل في اليجاد عظمنا الله واباكم من العباد وانما الامر الفرع بدم الشهاد

القديم

الباب الخامس في معرفة سبب وضع الشريعة في العالمين بقوله
تعالى قل لو كان في الارض مملكة يشعرون لمثلنا عليهم من السماء ما كانا
من متوكلين قوله جل ثناؤه وقدرت ان اهلكهم في انبياء
ولما اراد الله اصلاح خلقه . وكان بهم داء الطمانينة اضطربا
امام اكثر بانهم متعلقون . لا يتركون ولا يحلوا على متشوقين
فانزل فيهم طيبا محسنا . اميننا عليهم بالشقام وبالشفقة
وجايات تزيدهم ضدقة . تراها لراي العين ان كنت منصف
فانزلنا من لحي نازت شعرت . وكنا العمد الله منها على شفا
واظهر انرا وابدت سبيلها . لتخطفها من بعد ما كان قد غفا
سبب وضع الشريعة في العالم امران فيهما سائر الامر الواحد صلاح
العالم وهو مهج الانتباه ويورد قوله تعالى ولكم في القضاة حياكة
وشرة ان نصر المؤمنين حقائليه والامر الاخر اثبات ذلك العبودية وهو
عزة الربوبية وشرف حكم سلطان اسمية فتنبه لما من زناه وقاد المعنى
الذي اعترناه الطمانينة بالحققيقة له ترجب التكليف وماتت شئ الا
وله حقيقة فقد لزمك الوقوف ما من امه الا قد اطمانت فالتجارتها
الرسالة انت لعبها ثم حنت ولو لو العبد والبر عند ما استغنى بالوفاء بالعهدة
ودع ما قالت العبد وبه فانها ذات حال في العبودية به ضررها ركن الجدار
فاد ما صار لم تحسن به وقالت شغلني ليوافقه مرادة فياجري شغلني
عن المحاسن ما تر وامن شهاد الحال فقد اقرت بشغلها واعربت بشهاد
جالي فانتهى ومحمد د عليه السلام يخلقه الوجه ويمسح بالمال في جهده
ويقول ان الموت شكرات ونواظمه على تراسة شكت كرافقه العبدات

وتقول

وتقول واكرها به فرفع الباطن فيه ويقول لا كرب على ابنك بعد اليوم فاننت
انه في كبريات فقد نال الحقايق لها رايق غاب عنها اهل العلاليق والحقوق
والجلال علاقه المرئيد وحت الكشف بجاهه من لم يدق لذات المرئيد وكل من شاهد
لبشر ذلك المشهور وعليه ذلك الامر فيد ورا حرج اليه فليحد ان يقول
لله في الكون الخارج لا محالة قدببت عند المحققين بحاله ومن لم يعرف حق
بين نفسه وغيره فلا تميز بين عبده بين شرم وحسن فهمه في سبب وضع
الشريعة الموافقة للحقل والطبع جعلنا الله من العلماء العالمين وحال
بيننا وبين القوم الفاسقين **الباب السادس** في معرفة كون
الرسول من جنس المرسل اليه وقوله تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلنا
رجلا وقوله ولو انزلنا عليهم من السماء ملامكا لمتولا ولم يقل رجلا بل المرسل
اليهم ملكا مملوكا وقوله وما ارسلنا من رسل الا بالبينات وقوله
خليفه القوم من اين احسنهم لان ذلك انكافي فقولهم
لو لم يكن منهم لعدب قوع واسم . يقدمهم حسدا لغاير جنسهم
يا حزن قوم بمقوا عن شرم حالهم . يا شرم ما غابوا من طول احسنهم
يقبلون على نوحين في سفير . في يد جريدتهم وخرشتمهم
ان يستغيثوا يغاثوا بالحميم فاس . فما يغدب القوم شي غير لستم
كما الذي اموا بالشرع واعتصموا به نصمهم جنات قد ستمهم
ينعجون على نوحين قد عصا ه . فو علم عقلمهم وكشف حشمتهم
فهو ليك في تاييد سعادهم . كما اوليك في تاييد حشمتهم
نزل الخرج امين على قلب مكين قال فما جعل من الحسن لاسخراج عيب النفس
وانزل بلسانهم لاسرفاع اللبس فان دعا امر ان يكون من غير الحسن

الرسول

في الحقيقة فلا بد وان يظهر في صورة الحسن في عالم تمثيل الرقيقة انظر ايها
القلب في بحار السج لم يصب حتى تمثل في عالم البشرية الروح من وقع النسخ
واعقبه السج وقد رما بك على الطريق فادراج عليه الى عالم الحقيقة وتيقن
مؤكد من سؤل الخيال الى المحلات فخذ منه ما اعطاك وياك في التفات
وانهض على طير بك الشئ وقل الرقيق الاعلى بعد يقوم معك رسول
الحق من فخذ منه ما يقول ويز كض بجمال حب سراق غلك الى نيل
امالك فتقوم معك رسول الانعام عند خروجه من كرم الفلك المحيط
بكرهات من يقول لك يا يوم الاثنين الى ان فقال له انعكست المقاييس وظهرت
عليها عالم الحمار في لم تزل قبل ان اصعد ولم تفقد حقيقة قبل
ان اقصد فانك الشقي وان الهيا وانت النبي وانا المنبأ فتقول لك ان
الخبر قد خدعه والسترة او في من السمتة وقد مضى من اليوم المشهور
وانت في من النبوة المستورة فلو نزلت عليك في عالم الكون والفساد
لكفرت اهل النظر في الاعتقاد فان يغلبه الحال تقول قلت وقال وهنا
قد انزعج الانكار وزال الاضطراب فلهذا في تتركبك تطفح الكوارث
والادوار ثم استمع لرسول الانبياء الذي هو نبيج منه المشاهد
على انسا قنا عاكست الكافك الفراق فقد نزلت اليك ولم تشعروا هانا
قد ذكرتك فهل تذكر في من الجواب ما استنهيض حصل من انما انبت
فاملا عند ذلك وارجح وانت محمد غيبك في الله اعلمنا واخل
و اياكم اما لنا **الباب** السابع في بيان مقام الرسالة ومقام الرسول
من حيث هو رسول ومن ابن سودي وابن مقامه والعراق بين الخلافة والولاية
ومعرفة النبوة والولاية والامان والخالق والمجاهل والضامن والشاكر والمعلم

هم شعر

انما ترجمان الله السما **و** ذلك ان قال لي ما اقوال
مقام الرسالة عند النبي **و** يظهر ذلك عند الرسول
سادي على من مقاماته **الالهية** الواضحات الفصول
لتمش بالعباد طغى **ا** وحادوا بنا عن سوا السبيل
وبلغ اليهم رسالة **ا** فانت الزوف بهم والذليل
فان هم غصوك فقاتلهم **فان** الحليفة شهم فتول
سما الولاية غلوب **ا** خيط بك مقام جليل
يناديه فيها على عمر **ا** اذا كان في اوجها جبريل
يقول انا فيك دوا عزة **و** في عمر مولاي عبد ذليل
سما النبوة في برزخ **ا** دوس الوكي وفوق الرسول
فياموس ما ان تكن عاكسا **ا** تنعت في علم قال وقيل
وبالصناد ان كنت في ضده **ا** ولو كنت في خفض عش طليل
فمقرب من الشاة فمرا **ا** ولتد بخيل او بشوفيل
نزل الروح على القلب فقال الرسول عرش الرب واما المربوب ومقام
الرسول بينهما لانه طالب مطلوب فلو لم سادي الرسول من مقامه الالهية
ما احباب ولو سفي من غير مشربة ما طاب وان قيل له في ذلك الخطاب
بلح ما نزل اليك من ربك فذلك الرسول وان من رده عليه وقال لهم ان
ابو القبول فذلك الحليفة الرسول فله ان يصول واعلم ان
فلك الولاية هو الفلك الاغم المحيط الاتم الاكمل العقلي وفلك النبوة
هو الفلك الاتم النفسي وفلك الرسالة هو الفلك القريب المهيول وفلك
الجهل هو الفلك الزحلي وفلك العلم هو الفلك المستوي وفلك الشك هو

العلاء المرتضى وفلك النظر هو الفلك الشمسي وفلك الفلك الزهري وفلك
النقل هو الفلك القطاري وفلك الايمان هو الفلك المسمى الزئبقي
وجه الى قومه والنبي محمد في نفسه الى قومه والولي ايقظ الرسول
من نومه فالرسول هو الامام والولي هو الامام والولي امام ماسم محم
غير مخصص فالرسول من هذي السطر هو المطلوب ومسه واليه يكون
الهرب للزعرور والمومن به صدفه وانصر وج والعاليم قام له البرهان
فان سيقدر قد عرفت والمجاهل نظر اليه والحق في الشك لا يحرفه في
والظان يحيل وما عرفت والناظر تطلع وتشرق والمقلب امتعه مع كل
صنف تصرف ان مسمى متسوعه مسمى وان وقف وقف فهو مسمى حيث
كان اتساق في النجاة واما في التلف كمثل الشيطان اذ قال للثان الكفر فلما
كفر قال اني بري منك الخ اخاف الله عزب الغالب فكان شاقبه انها
في النار خالدين فيها وذلك فاستكده تقليد داز البوار جعلنا الله واياكم من
نظر فاستنبض ولم يحل ولم يحل **الباب الثامن في تلقي الرسالة**
وشر وطها واحكامها

تلقى فواد الصغار رسالة من المشهد الاغلى الى المشهد الادنى
وكان تلقيها عبد بن قبيصة الى شمر بنهم من اشمايه الجعفي
فلاح له نور الرسالة طالعها على قلبه فارد ان موقفه الاثنى
وقال له في ذلك النور زبدة احاي ان غابوا من حوامنا
فان عجه بخالمهم مشوقه وحسن الى لاسر البلد بالمعنى
فاسرى به اذ ان عته مقالته لاسرى محبوبي الى اذ اجتا
نزل الزواح الامين على القلب وقال باطالب الرسالة اقصر فانها

موهوبه

موهوبه غير مكتوبه وطالبه غير مطلقه لانها بالتعاليات وليس لها
بدايات فتوجد عند العايات وان كان من شر وطها ان تكون بقية
صاحبا اقرب من الاعتدال ولطيفة متنوطة بين الجلال والجمال
واحكامها ان لا يتسكن في النور ولا في الظلمة ولستحرام واضح الصيا والطلال
وتكون مرشده الرمال ووقته البقية التي قبل الزوال وان تكون مرآته
صافيه وواجه بها حضرة البلاق العافية ومن احكامها الشبوت عند
التلقي وعدم الالتفات عند الترف واما تلقيها فريقة زبانية تمتد
الى لطيفة راحبه بكلمه غيبه مد رحمة في قلوب قلوب محري في النور
تلك الرقيقة فتستقر في النقطه البقية فينبثق الرسول في عالم الحيات
والحقيقة على حسب ما عطية الطريفة فالنبي في ابتغائها الزباني
والثوري اتصالها به الروحاني عظمنا الله واياكم من ليدنه علما وانما واياكم
من حجه من عنده ومخبر وعزها **الباب التاسع في معرفة تلقي**
الرسالة الثانية الموزونة من النبوة ومقني قول النبي عليه السلام
العلما وزنه الانبياء قوله تعالى ثم اوردنا الكتاب الذين
اصطفينا وقوله عليه السلام علما هذه الامه انبياء الامم وكان معاذ
وعبره من رسول من رسول الله الى من ارسل اليهم ولما ذكر في ذكر الواسطة
وكان ياحد عن جبريل ولم يقل في معاذ وعبره من رسول الله وقيل

فيه من رسول من رسول الله
تلقى فواد الصغار رسالة من المشهد الاغلى الى المشهد الادنى
وكان تلقيها عبد بن قبيصة الى شمر بنهم من اشمايه الجعفي
فلاح له نور الرسالة طالعها على قلبه فارد ان موقفه الاثنى
وقال له في ذلك النور زبدة احاي ان غابوا من حوامنا
فان عجه بخالمهم مشوقه وحسن الى لاسر البلد بالمعنى
فاسرى به اذ ان عته مقالته لاسرى محبوبي الى اذ اجتا
نزل الزواح الامين على القلب وقال باطالب الرسالة اقصر فانها

وقيل ان الرسالة

ففت عليها الامور ومرشلا الى عالم اخفنه عن حقيقته
فكان ضد في مرئيلي وثرالي على الكشف والتحقيق ايضا غني
ترك الزوج الامين على القلب قال المعلم ان الرسالة الثانية هو هو به
ومكسوبة ووطالبه ومطلوبه وموثره وغير منه قوله وباعده ومبغوضه
ومحوزة تلقى باحقيقه رايه تمسك في رقيقه بوجه الى لطيفه رايه
فالطيفه الرايه رايه والحقيقه الرايه مرئيه في رايه مره
بنويه فيعكس شاعها على قلب الرائي فلهذا يخرج بصور النبي لا يسمي
شريفه ولا يسمي اخرى ولا يسمي على قلبه احرا او ما خرج لنا ورت الكتاب
لكون اعطاه ايدان غير الكتاب وكل وان شمس مطفي وما تشاه فهو
على سفاو الناحية التي مناه النبي المتالف لانه لا لقا الشوي دابق
ولقائه العاني كاشف وهو في قلبه على شريفه من ربه وانما استرسل
الرسول اليه لانه لا يسمي في التكليف الذي انزل عليه ولم يسمي الرسول عليه
السلام الى جبريل لانه ليس في رايه غير التعريف الذي هو في رايه
فتسبب الرسول الى الله في رايه لانه لا يسمي لانه لا يسمي من اهل
الاشهاد فقد مضى كالعالم النافع في الحاز هذه العبادات جعلنا الله
واياكم ممن وزنت فبعت ودعوى وانعت وان تترك لم يكره امين منه
باب العاشر في بيان السبب الذي دعاي ان اختص من
العبادات الصلوات الخمس دون غيرها **ح**
فرض الصلوات على العقول الناضية خمس افلادت في الوجوه لبيان
لما كانت بشايت رايه في رايه مع الانوار والحق والافان
فتركها ظاهرها على ترتيبه **ح** جزئي على احكامه في الناحية

وذكرت

وتركت باطنها على سلطانه **ح** يغزو فيها كالمال المتواثر
وجلت غدا رايه مبينه **ح** فوجدت حل الجبر في الافلاق
ترك الزوج غل القلب وقال لتعلم ان الصلوات انعت من الحضرة الصلوات
المقدسة واعلم انما هي كالحضرة المحمدي فطرت بها الحضرة النورية فمن صلتها
استرازا هاتيا فاست عليها الحضرة القيومية انوارها كانت كانت هذه
الصلوات تختص بالعبادات الربانية ومن دخلها اذا خاطبت طنا حاه
الالهية وتعلم عليها جميع المقامات المحض صمدية وحيات اهل السموات
وحيت جميع الحركات المستقيمة في الانبياء عند القرائات والامية
في الحيوانات عند الركن على ذلك كالعظمت والمكسوبة في النباتات
عند السجود لا تتعا القرائات فلهذا في رايه اختصنا هذه ال
عليك في هذه الكتب من بين سائر العبادات واختصت منها
الصلوات الخمس بطبقها اصول تركيب الاتس وان الحسد
في حدها من بين سائر الاعباد لا تحفظ نفسها وغيرها واعرف قد رها
واشكر خيرها فضلا لظهور نوره في صلوات الغضرة نازية وصلوات
المغرب ما يبه وصلوات العشاء نازية وصلوات الصبح صابية والليل
اذا اعتقت والصبح اذا انتفت انه نحو مثل ما انكم تنطقون او لا تبصرون
عجا الا تترك كل عبادته لا تمنع من قامت به المصروف في فعل شيئا به الا الصلوات
والفانقل على من قامت به جميع ابوابه فمقامها الغيرة ومنتهى هذا الخيم
أنيه المحمد والمولد والشهدى وهي استي تكليف يفقد ولما كانت محل
اذا اراد المني طوبى المكلف فيها بالفنا جعلنا الله واياكم من بطون وصلوات
وشيق وما احتكى انه ولي كرمه وما لقاها الا ذوا حظ عظيم **باب**

عليه

الذين هنا في الوسط وهو ان صناديق الذين ايضا في الطرف وقالوا له لمعكم اكل
حاشه

واعلم
مفاتيح العلوم

التجليات واما العالمان فالعالم الواحد عالم الغيب والشهادة والعالم الاخر عالم
الشهادة المقابلة عن الرب واما العالمان فالعالم الواحد الاثم الظاهر والعالم
الاخر الاثم الباطن بل يوازن ولما استقر الله تعالى لهذه الصلوات استقام
او قانها لمن شأنها العالمان ذلك لسراياها وخبر الساسداه فضلا
الظفر في العقل لظهوره بالعقل في الحسن لظهوره بالفطن في خلق الظهور والحكم
وخلق العنصر في العقل لظهوره اياه في عقده معرفته عن العقل في الحسن لظهوره اياه
في عظمه فروع الاحكام الى العقل عن العقل بضم الشمر الى الغيب لوجوه العقل والفطن
وخلق الحرب في العقل لاستتارها بالاولد الفكرية وفي الحسن لاستتارها عن البقية
وخلق القتلى في العقل لاستتارها الى سلطان الشرع فلاحت له باز قد من
بواز في الجمع تحييت عين بصيرة لتشد ظلام الطبع وفي الحسن لاستتارها
المعزات بجلايب الظلمات وكان العين عشت عز ابراهيم في الخليل الوضوح
وخلق الفجر في الاصل للظلمة حجاب الاسترار وفي الحسن لظهوره حجاب الايضار
واعلم ان الصلوات المعز وحدها كما تهاز به اما بالفتن او بانازها والفتن
الاخر فاما مشتركة بين الدليل وبين انوارها وذلك لسر عز رب وعظمه
وهوان الصلوة تكليف فغير باسقة وتغيب هما صفتان للذات دون
الدليل عدلا واجتاها لخلق النوات متاشرك وجعل النوم سببا ناجح جعل
الدليل لبيان انظرها ووزن هذا التعريف يحكمه التكليف ثم اعلم ان
الصلوة البرزخية هي الحرب فرضها سبحانه بين جهنم وشهق وشرب ووتر
وذلك في العقل لان البرزخ في الصلوة امر معقول بين عبيد وزب عاقبة
لان العبد بالدليل منوط والرب بنصون نمتس الله من سوط وفي الحسن بين انفس
لملح اجاج نزل وعذب فرات عمن لان فلك الزمهرير كالتبر من فلك البحر المتدبر

وان الضائق الذي يراه مغروصه بين شفع وستر والشفيع الخلق والستر للوتر فان الخلق
اذا اظهر اجنب الحق واستند في شفع الظهور والحضر والقرار اشتر
وجهم في ضلوع الفجر لقراب طلوع الشمس فهو قويم الظهور واسم هذا الفجر
بالفجر حين انبثق لان عبد الصالح محمد القوم السري والحدب بالزرب
لنفا صغات الشاهدين بطولع الشاهدين عند المشاهدة ولا تسفر في الفجر
في مثلوا ابد الا اخفيت لان الحدب على هذا كبريت والفجر الحشمه والظهور
والعصر بالجلوس والحدب والغرب والحدب للقرابة الناجية الشبه فان قيل في
في تكرار العتلات هل تنكر الشاهدين فقل ان الله تعالى ما خلق قطيع من
واحد من اثنين ولا في صور واحد لشخصين وهذا التوضيح الاله الذي لا يحصر
ولا يدخل تحت الحدب فتكسبه الفكر فهذا انبت عن الامهات المطلوبة
في احكام العتلات في هذه العبارات بطريق الدلائل على التكرار

الباب الثاني عشر في معرفة شروط الامام المفضل

يا امامي بشد ليس بوجوه . فصل اجر ولا يوم اجسادا
لا اكل منه وهو العلم . مخصص عن الفتوى والناجيات
وانا ديه من وزنا حجاب . يا امامي لقد تركت الصوابا
لم خلفني صرنا امامي . وانا انت لو عرفنا الكتاب
يا جهل لا بد انه يدعي . وظلونا النفس ما اصابنا
شوف ملحق اخر او غترابا . حين الفتيقة ما وقرنا ابا
انت والله اعلم الخلق بالله . ووقني وانت تانا المتنا
كيف تشكوا الهيبنا شنيقا . لفرق وحرته وانحجابا
وانا حاضر وانت ترائي . تنعم بالله قل امر تحبابا

نوايات

نوايات الذي مره فوا دعي . في صفنا الورود من ذب التهايا
وتركت الصفات جلا وطلا . وتركت العذاب ثم التوايا
يا امامي لقد تركت اسوئلا . ان تدبرنا امنت الحجابا
لما طلب الربانية عقل على العقول والتقدم فخرج بهمة باب القدر وقيل
البيه الروح ملتقى في نردج يوحى وقال لا يصح في عقل الله اذا كان غير
علامه ولم يحفل الحق امامه ولا تدبر في الصلاة كلامه في غيابه عند التلاوي
فدامه واستدل بينه وبين الله قرامه ولم ياحد من السحاب الاجهامة
ولا من النور الكمامه ولا من المحنوم عليه الاختامه والى الى ربه في ظله
وعمامه وارزق الارزاق والاشغال العمامه وجار على كالي صميه النبي عليه السلام
في حديث سعيد بن زيد انما من يتكلم بعد او رجل عن تمامه في شفه
في الاشارات الالهيه احلامه وملاك اصغائه واحلامه ويزرع بين الحنوف
اعلامه وزلت به على الصراط اقدامه وحل عند المشاهدين نظامه وفقدت
منه عند الموت الحماسه والشهامه وطرا عليه حال مزج بمشاهدين الفقيه
فتمسك بقلقه فيعان ذلك الموطن واكامه فاذا ظهرت على عقل هذه البلا
وزاد علامه وحي ان جهل من في محرابه اقامه جبينه نصيح لهدى العقل على
العقول الامامه في هذه القلومات في امامه الحسن العكس فانه من عالم
النكس لم يولد من حضرة القدس جعلنا الله واياكم ممن ام فحق ومخ لم مقام
الكمال الا ان امين **الباب الثالث عشر** في معرفة شروط الاماموم في الصلاة

كل امام صحيح امامته . وكان من قبل ذاك ما سوما
فحكمت المشي خلفه ابدا . وحكمه ان يكون مقصوما
فان بدا حكمه با برسه . سلم اليه الامور تسليميا

من يتبع من تقوم زلاته • به يكن في الانام محروما
 نزل الروح على القلب وقال لتعلم ان الامام هو على قدر مقام امامه في
 جميع احكامه والى هم كان امامه لزمه احكامه فيلحقه حيث شئت وكلف
 وزاد جميع ما ملكه لا ترى تبعته ظلال الاشخاص لهما ما احسنه او اكملها
 واقد اجوده فاستجاب عن الظلال انها تسجد بالعباد والاعتقاد فيراو لي
 بهذه الصفات في غلك انت او الظلال التي هي جمادات في رزقك هيبت
 لشغلك بالترهات ابا الامام اذ اكرم الامام خالفه على قدر رزقه فلك
 ذاك واذا قال ولا الضالين فقال امير • فان وافقت الملك في ذلك فليست
 صفاتك واذا رزقك فليست لك واذا قال امير الله لمن حمدك فقل ربنا
 ولك الحمد على رزقك الى ان تلتك فاذا استجد فاستجد لينايتك فان
 فهمت هذه الفضول وحقت هذه الاقوال فانت الامام المطلوب
 والمعشوق المحبوب بك يظهر ملكك الملك وعليك ينزل الملك ويعقد
 يد وزير القللك حقلنا الله وياكم من اتبع امامه ورفق في دونه التوحيد
 اعلامه **الباب الرابع عشر** في معرفة سبب فرض العظامات وصفة العاقل
 يتطهر به

خلق الله شيئا جميعا • بيديه فكنيت في كل شئ رزق
 فطر الله صورتي عليه • فلهذا لي كون في كل صنوع
 او دعه الله فيه امر به حتى • صرت ما بين اصله وصفه متون
 ظاهر في فيه شقوه وظلام • باطن فيه من جملة مستون
 انا احوى سائر الله والانجيل • وقترانه وشم من بس من
 انا احوى ايامه وشه من • انا احوى عوامه ودهو من

انا كل

انا كل به وشت ابالي • من كلامي فان في ظهري من
 ولد الكائنات الخلفه فينا • نفعها في كتابه مستطوع
 فاذا ما ادعيت ابي رب • سبيل الله دون وجهي شوق
 والى شرعه يخاطب ذاتي • باغضوا لغير جهل امي من
 من صل الله عليه وعذا با وعذا • لله عاوي على الانام ظهري من
 ثم يظهر بالعلم قلبك حتى • يظهر الله ذاتك للبصير
 فتدري ذاتك وتضمر ما في • فله غاب عذا اذ اطلع الله نور
 ثم يظهر بالاجتهاد كليا • تتعلم العين اذ تشاهد جوده
 عجا في خاستتي بجدي • او دعه الله لي علم ما كنيت
 وكلموني مني وليت اسمي • من انا وهو ان نظرت شعري
 ان مثلي يقول لي رب • يا خليلي قل لي بكبري
 لا وحقي من انا وهو شبي • واحد قط ما كنت صغير
 كيف اتي صغير او كبير • وانا القدر في العلى والشري
 بك يا شاي الملك ابدى • فيك اعين نعيمه وفصونه
 حين ابد في مثل ذلك ايضا • من لغونه عذابه وشعري
 قد لغونا حقنا ومورا • من يكنها يظهر باحسن سائر
 نزل الروح على القلب وقال لها المحل النبوية الملك بتر اجزم خلفي
 يضل الظهور ولا تكبر فانك مع الخروف • وقال الحسن ان رزقك بك
 ويا فانك مع الخروف • وانا الامام وليت الامام وان كان لك الصام
 فقال القلب للملك عليه السلام لتو نقب من العباد عن العظام
 لكان اسم في الامانة فقال الرزق لا يظهر من الجودت الا الجودت

ولامن الجناحه الايمن هو **جناحه** الجفيرة الالهيه في جناحه فقال القلب ان
 العقل اذا نظر في كونه فهو في جناحه عن عنده فجناسه واذا نظر في نفسه
 فهو في الحدث الاصغر الذي في عكسده فحدثه فحدثه فحدثه فحدثه فحدثه
 والظهور من الانوار الطاهر من النور الطاهر فقال الملك ان الالام من الجفيرة
 فلا يريد على راسه التي ولا تعبدى ما لا شئ في فوضط من ركا التي والكر
 اثبت حتى ارجع اليك وانزل ما شئت عليك فخرج الزجر الى مقلده
 غلبه فذكر له ما كان ولم يكن به جرم ولا فاسم بتقليده ولم يكن عنه
 عضوا فزول البده في حينه وخاطبه في قلبه من جهة يسيره وقال له
 القلب سلام عليك وانتم ما انزل به شئ بدى ومودى ومزى
 اليك النور الطاهر من ما ان لان المتطهر به عالمان ما شئت ان يكون هو
 خلاصه النور الاضواء فظهر انبياء الزمان من نور ذلك النور فوجدوا
 نورا حيا صوايا بين الحكمة بين ما شئت الى العين الى عين اخر في عالم
 الفساد والكون فظهر بهذا النور انما العقل الاقدس والنور الاخر
 ما ارضى من عالم الامتاج فنه عذاب مرزات ومنه ملج احاج
 فظهر بهذا النور انما العقل الاقدس جعلنا الله واياكم من تقدر وتظهر
 ولم يتدبش **الباب الخامس عشر** في معرفة سبب التعبد في طهر الجناحه
 وخصيص بعض الاعضاء في طهر الحدث الاصغر والتبسم **سعر**
 ان الفناء بوجدي **ق** الى عظيم الطهارة
 فافهم فديتك ما قد صممت هذي العباد
 ولا ترد واللبيب **هـ** من اعلمه الاشياء
 فان عقلت فحضر **و** ما عليك حسانت

وان

وان عذمت فيهم **هـ** نرنا من عباد
 لا بد لك من مهي **ا** اجلها من نشا
 ولكن اذكر **الا** اذا فصدت الزمان
قال العقل بين لنا الجناح الروح الكرم فقال الروح ان كنت ذا جناحه
 او متعللا فيها فمعه الطهر بن انك المنصو صممت ان كنت ذا حدث فاعقل
 الاعضاء المخصوصة فشر التعبد في طهر الجناحين لغيبتك الكلبه
 عن عمل كمال الصوره بين المشايخ العقلية والصنوع المشايخ البشرية
 ومن الطهر المخصص لبعض الاعضاء الغفلات التي تجعلك في حضور
 عند الاضواء وان عذمت العاين فاعند الى ما خلقت منه ولا تعبد
 عنه تبسم الطهارة ولا ترفع الحدث لما قام بك من الحب جعلنا الله
 واياكم من اهل الجفيرة مع الله في عظم الجالات من المشاهدين له
 في كل مقام مع من الانفاس والاشجالات **الباب السادس عشر**
 في معرفة التبدد والفرق بينهما وبين الامتاج واليقين والهم والهم
 انما اش وجود العقل في القلب **ق** فاولها عند الحق والجش
 ومن بعد عين الزايدة **ق** وهم وعزم ضا دقة الالبس
 ومن بعد هذه سبب **ق** تباشر فعل التحضر والقلب
 وقد قيل انما تقدر بحقوق **ق** فان صح هذا القول واليقين
 ومن قال ان القصد سناه فيه **ق** محبت وان القصد المقوم خالص
نزل الروح على القلب **ق** قال انما العقل الاقدس من علم ان الله تعالى اذا
 اراد إيجاد عقل عفا عنه حركة شخص ما بعث الله من اسوله المقصوم
 وهو الخاطر الالهي المعلوم ولقرنه من جفيرة الا متطهرا هو في غاية الخفاء

19

فلا يشعر بزواله في القلب إلا أهل الحضور والمراقبة في مراه الصدق والصفاء
 فيستقر في القلب بقرينة خفية بنبهه لزول تلك الغيبية فمن حكم به فقد
 احتاج في كل ما يقوله وح في كل ما يقوله وذلك هو السبب الأول عند
 خاطره الشخص الذي يتصور وهو نفس الخاطر عند ارتباط الخاطر وهو
 حاضر بها حسنا عند من هو للقلب شائش فان رجع اليه مرة اخرى
 زاد في فهمه لادراكه وقد قامت صاحبه المتعادة فان عاكر ناله فهو
 همهم لا يفرق الا النقص في الامر الجزم فان عاكر خامسه فهو النبوة
 وهو الذي يباشر الفعل الموحى وعن هذه النبوة وبين التوجه الى
 الفعل وبين الفعل يظهر الفقد وهو صفة مقبولة يتصف بها
 الرب والعبد ثم اعلم انها العقلانية النبوة اذا كانت معناها
 الفقد اصل في كماله كل نبوة في النفس المحس في النبوة مدخل لانها من
 وصف العقل المتحل فان العقول الانسانية متحدة من العقول الارضية
 والحيوانية تنفذ لقوم ادراكها متحدة والاحتشام حتى تشاهد هذا العلا
 اذا فطرت عن ادراك مثل هذا النقط من العالم الواسط العقول المعاصرة
 الكرام وانت اربها الحاصل لانفس تحرك للشرع في العمل الكمي الموضوع
 فان هذه الحركة المخصوصة ليست اذ في النقل نظير للنبوة المختصة بالفكر
 وهذه النبوة والحركة في حد في الظهور لتصلح الضلوة في عالم الظهور
 غمار البينب المغمور وانما هذا الظهور علم الناس علم عالم
 الكلمات المذم عن اللذات فهذه هي خط النبوة والظهور في عالم الصفات
 على عالم الشئ لا تتصافهم بالانفاس فهذه هي خط علم الحركة ولكن في الظهور
 كماها ايضا العلم الهمة عند حرز وجهها عن نصف كون غيمته الوجود في غير

ولا يفرق الا لمرهم فان غار راعهم هو القوم

جزء

طريقه الممهدة الى صانها هية في الصورية والسترة فهذه هي
 حظ علم النبوة لغنى كالجواز عن الاثام والمجاز في ما تعاليمه من مثل ميز
 الاجسام في المعاليم بتأهدهم العالم الى العالم فهذه هي خط علم الحركة ولكن
 في الحضر كماها ايضا لمغيب العين في مشاهد العينين من والى الرب والمين
 فهذه هي خط النبوة لمغيب العين ظلمة العين فهذه هي خط علم الحركة ولكن في الرب
 كماها ايضا لمتأهدهم البرازخ بين الشغل الجسماني والعلو الزوجاني لغنى
 بطر في عين البصر لاعتدال نور في البصر فهذه هي خط علم الحركة ولتأهدهم الجذب
 بين الرب والعبد من غشي يقوم بعين البصر لاجل العبد فهذه هي خط
 علم النبوة ولكن في العتمة كماها ايضا لطلو عجز العلم بالله بمطالع العقول
 والافواه وهي خط علم النبوة وطلو عجز معرفه الرب بطول الاجناس في مطالع
 النفوس والافناس فهذه هي علم الحركة ولكن في القصر فقد صحت النبوة
 الغلبة والنبوة لاجل العبادات للشغل الا قد ش كما صحت مغزلة البركة
 في الحركة للحاصل لانفس فثبتت الحركة للظهور بنبوت النبوة في الظهور فكان نور
 على نور في الله اسماء النوا وعمالكم بالاخلاص ورفنا واكرم العقول من النوار
 والخلاص **الباب السابع عشر** في معرفة اسرار غسل اليد بين تلكا وصف

البياني الا في كل صلوة ان شاء الله تعالى

- عجت من غسل كفي وهي جاهره • مراغلت وهذا الظهور موجود
- فقال قلبي هو الشرع الذي ظهرت • اياته فهو عند العقل مقصود
- وقال غفلي هو الممتع الذي لم يمت • اعلاؤه فهو عند اليوم مقصود
- ثم قال قلبي كم تعالطني • فقال قلبي لعقل انت مشهور
- وقد غلط ولكن عندكم شئكم • فاني من نبات الارض مغدود

بالفوق ومكن في سائر نتائج الفتوى **الباب الثامن عشر** في معرفة صلب
 النار في عقل اليمين بالشمائل على اليمين ان شاء الله تعالى **شعر**
 ان الشمائل ان نظرت وجودها عند الشهود حوام الامان
 شبه الصلا له في الشمائل نعتلي ومع اليمين نتائج اليمين هات
 ان الشمائل في الشمائل ساددة بوجودها يندى على الانسان
 ان الشمائل واليمين على السم تبدل في سائر النظم والاتقان
 فانظر الى اليسرى وترى سكونها فيها استوى العرش والرحمان
 وانظر الى اليمين وترى عرشها تساويع الاجانم والاحتان
 هدى مع الارواح سري ثم دي نشري مع الانفاس في الاكوان
 لئلا تزدت اليمين ان يكون لها الصب من حرارة القلب وقال ان الروح لا دين
 امر العقل ان يصب باليد الغريبة على يد الطيور الامن ليجلي علم النور
 الاسباب من مقام الكشف الزاوي وامر العقل ان يصب بالشمائل على اليمين لكشف تعطل
 الاستباب لتالم سق اليمين فيحقق انه لا يمين ان اراد صلوات الطهر والصفوة
 سمر والحمادة بعالم امر في طهر العطر ولفاءه عن بضيرة عقابه وغيبته
 عن شكله في طهر العزب ولا تستنار في البصحة الضلة والصفاء في سزده الضلة
 في طهر الغشا وطلو عند عينا اخر يتقطين واسيلا به بعد ان كان حامدا
 تنفتح في طهر الضح حقلنا الله واياكم من الفخ عليه شرف اليمين والدين
 لدرجات الجاد بن امين بعزته **الباب التاسع عشر** في معرفة سائر
 الاستنجا ان شاء الله تعالى **شعر**
 سائر ايجاد العوالم في الزب وفي الرحم المختار من عالم الزب
 اذا اجتمعوا بالنيك في من عرشه وجاد على كوني خط من الشر

وهيها

وطهرها بالحفظ والضم والبقى والعقده الغشا والسد للخب
 فيبدل لهذا الطهر غلام سمر لا يحاكم الايمان من حضرة القرب
 ليصدق في خلقه على الضوء النور تعالى بها في حضرة الله والرب
 عزك الروح على القلب وقال ايها العقل استنجا ان طهر من سز قد مك
 في طهر الطهر وانضم فدم مك في طهر العطر والفتا في مك المذهب
 في طهر العزب ولضحة جد ونك بالابتلا في طهر الغشا وتجلي قد م
 متد فكت وهو اول باب الفتح في باب الصبح بها الجمل استنجا ان طهر
 جد نك عن امتزاج ان كاك في طهر الطهر وعرفه كفيفه امتزاجا في طهر
 العطر وغيبه بالمجاد في تدبير فلاها بالهيولى الموحدة نير بالفتوح
 قل الانشا وانبعثا عن النفس الكلية بالفتح في طهر الضح حقلنا الله
 واياكم من اميط عنه الاذى ولم يبق الا فرغ قلوبهم عن قلبه ما ذنبه ومنه
الباب العاشر في عشره اشراذ الاستنجا **شعر**
 اذا استنجت او سز يا غلام فهذا خط ذاك والسلام
 وحسب مثل ما استنجت منه وما ينوون كذا لها صطنر املا
 عما خربك في التطهير الا اذا حققت ما اوستلام
 فان الماء الطاهر ضيق وان الصخرة الكثرة طلام
 وبالقطر من صحن جد وث كوني ونه التقدم واليد وام
 سرك الروح على القلب وقال من الاستنجا في الشرع من حضرة الجمع
 وهو مغلوط على الروح والفرد والقطع والشرذم من استنجا فقد معبر الجيد
 والقدم وفصل بين القدم والقدم لا يشترط في جوده عدم الماء كالتيم
 فان شر هدى قروي في الحكيم وفي الاستنجا ان يلوح لصاحبه سز من الجمان

بها
 الجمل
 استنجا

فمن أو شرفي استخارج فقد امرا ومن شفع فقد اخطى ولا ينال النسيب الاقل ونتم
 مخافة ان يكون نومه الى خشم ولو غلب فيه الانتفاء فقط لما اضمحلت البرازية
 وليس الانتفاء مما يثبت اللقاء باللقاء الخفيفه يترك الانتفاء فابعد الانتفاء المحذور
 الانتفاء في الصبر الذي يكون بين اللقاء واللقاء يهلك الغرق فاق هم المنكر ون
 غلب العالمين بالله استرار ما وصيهم الله تعالى من ليد نه فهم الخلق الشور
 الناقور الخشمي والبقا لازم لترك الانتفاء بهضج الوجوه ويشرف
 للوجود يثبت القابض والمقبوض في ثلاثت لقول من يزل الوتر في الشفاعة
 بالاجازة المنفردة فقد يكون في المحر في الوحيد المثلث منفعة جعلنا الله
 وابائكم ممن خرج بين حنيفة وشريعة وف على حقيقة مرفقة وجمعة امين بقرعة

الباب الحادي والعشرون في معرفة استرار المضمضة
 مضمضة من النجاسة التي ظهرت اباها لا لذكر الله بالسباير
 وان تشا فامضض بالثلاث او بالذ كثر في عالم الذر والظهور
 تغز بشرب الصلوات التي سترون عمن الحقائق غرس حين يجر استر
 فان في العلك الكز شي صنورتها في عالم الحفظ لا في عالم الغاية
 نوك الروح على القلب وقال ابا العقل الاكمل ثلثت المضمضة بك اجمل
 مضمضة العرف الواحد في طهر الطهر الطهور شوقك وفي طهر العطر لتعلق
 ذوقك بمدقك وفي طهر الخرب له هتك لوجود الله في ذلك الوقت
 وفي طهر العشا تحصيل الكبر منه العت في طهر الصبح ليل المطلوب
 والجماع مع الجبوت ويا بها الحسن مضمضة العرف الواحد في طهر الطهر
 يظهر من الذكر المستطون وفي طهر العطر لا تستند الذكر بالهوية الى الذكر
 وفي طهر العشا لجذب المذكور الهوية الى مقام الخيرة وفي طهر الخرب

شرف

ملحوظ

كتاب
 مجلس راي في

شرف الذكر بالهوية على المذكور من مقام العين وفي طهر الصبح لشرف
 من ذلك الجذب الذي صح له في طهر العشا الى الانتفاع والشرح في الثاني
 يا عقل مضمضة العرف الثانية في طهر الطهر الطهور شوقك في طهر الانتقال
 الشارب منك بشرية عند ريك في طهر الخرب الانتقال المشرو
 الى كونك وفي طهر العشا لشرانه في محاربي فكر ان لتقد بش عينك وفي
 طهر الصبح لان مقام شملك به في زدا صونك ويا حسن مضمضة العرف
 الثالثة في طهر الطهر الطهور شوقك بالانية وفي طهر العطر لاجادها
 بالمذكور في الابنية نيل السور او الخرب ابن الله فاشارت بالظن
 طهر الخرب لدن في صرخ الذكر وفي طهر العشا لا يطبق بحل الذكر بلدا
 التاخر وفي طهر الصبح لشره من ذلك القبر تصد رها لجاشر الثالثة
 يا عقل مضمضة العرف الثالثة في طهر الطهر الطهور شوقك وفي طهر العطر
 لا تشتر في محال غطسك بعشيك وفي طهر الخرب لقلب عينه في
 صنوبر ذاك في طهر العشا خيرة فضله في روادك وفي طهر
 الصبح ليزور هاشم قوم صفائك ويا حسن مضمضة العرف الثالثة في طهر
 الطهر الطهور شوقك ذكر بالخطاب في المزنه الفضليه وفي طهر العطر
 لجماع بين الهوية والانية والانتية وفي طهر الخرب لضممت الناطق كلام
 الجوا الصادق المستور وفي طهر العشا لبحر الذكر عن الذكر والمذكور
 بالمذكور والمذكور وفي طهر الفجر لاجاد علم خطابه لك انت وانا
 وقتا وانا انت وانشت انا فانشت انت فلا انا الايك ولانت الا في صنوبر كمال
 الوجود في طلب الاجرة جعلنا الله وابائكم ممن يولي وتزده في المراتب القلي
 امين بقرعة

الباب الثاني والعشرون

والاستنباط من **س**
 اذا استنشق العبد الذليل فانه **ع** من لا استنباط فيه **ع** غرق
 فانه من غام القصد والهو **ي** وحزن من الشيطان ان يستنشق
 ومن شأنا فلهذا وجد ان **ج** لا يظهر الطين السليم كرس
 ومن عاده الخير للبيد **د** الى اللجة العياض **ح** من
 اذ كنت ذامك اى كل ناجر **ز** اليك فقين النفس بشرى
 فتزك منه مانت التند **هـ** واخذ منه مانت لتع
 نزل الروح على القلب وقال ايا العقل الاعلى استنشق واستنشق ثلثا فموت
 او الى الواحد **و** باعقل استنشق العزفة الاولى **و** لكشف حقيقة عزك **ب** رده
 ثم استنشق لكشف حقيقة ذلك عند **ج** حوكت الى مشاهد الحق من طين
 الانتباه **و** ذلك في طهر الطهر وفي طهر العطر لمقابلة عزك بقدر الانقصال
 والاتصال **و** في طهر المغرب **ز** اتحاد عزه **ح** على الكشف **و** حجاب الظلال
 وفي طهر الغشا **ح** عزك **و** عزك على الجمع **و** الفرق **و** في طهر الضيق
 لظهور عزك **و** عزك فيك **و** المحاضر **و** على التز **و** التحلي **و** مقعد العبد
 و باحتر استنشق لظهور عزك **و** عزك في عالم الش **و** استنشق **و** لا الى الخضم
 على الصفا **و** البقا **و** في طهر المغرب **و** عزك **و** الخضم **و** العبد **و** الشهاد **و** في
 طهر الغشا **و** طهرها **و** عزك **و** العبد **و** العبد **و** العبد **و** العبد **و** العبد **و** العبد
 الصبح **و** نشرها **و** من ذلك الطهر **و** الغيبة **و** الانش **و** في خضم نفس القدر
 العزفة **و** الثانية **و** باعقل استنشق في طهر الطهر **و** لكشف حقيقة انعتك على
 الكون **و** ثم استنشق لكشف عزك **و** بالعين **و** في طهر العطر **و** لبيان
 روح المعزفة على البعد **و** المغرب **و** في قالب الانفة **و** في طهر المغرب **و** لبيان

الانف

الانف **و** على الغيب **و** الغيبة **و** الظهور **و** الحضور **و** في طهر الغشا **و** لبيان
 المعزفة **و** توارى **و** الانفة **و** على الجوى **و** الاثبات **و** في البيت **و** العز **و** في طهر الفجر **و** لبيان
 الانفة **و** عليها **و** من فوق الكون **و** الغيب **و** غشا **و** على التواجد **و** الواحد **و** حضور العز
 في الصبح **و** العطر **و** باحتر استنشق في طهر الطهر **و** الظهور **و** غشا **و** في طهر
 ثم استنشق **و** عزك **و** من قبل الانف **و** لانه من باب العادة **و** الفرق **و** في طهر
 العطر **و** لظهور قيام الش **و** بالانف **و** من جهة العادة **و** في الزوج **و** الجس **و** في طهر
 لخص الش **و** عند صاحب الانفة **و** في حو **و** الادراك **و** على الصبح **و** العبد **و** في
 طهر الغشا **و** لانه **و** بالكلية **و** بر **و** وال **و** الحضور **و** في طهر الضيق **و** لبيان
 في السكون **و** والنام **و** بعد الافاق **و** الضيق **و** العزفة **و** الثانية **و** باعقل استنشق
 ثالثة **و** في طهر الطهر **و** لكشف حقيقة كبرياءك **و** في مقابلة عبادك **و** في
 استنشق **و** لانه **و** في مقابلة **و** لبيان **و** في طهر العطر **و** لتقاسم الكبرياء **و** لبيان
 على العلم **و** الجهل **و** في الر **و** في طهر الغشا **و** لتقاسم الكبرياء **و** في العلم **و** على العلم
 والظن **و** شاهد الفطر **و** في طهر الغشا **و** العز **و** في غاب الكبرياء **و** المذموم
 و في طهر الضيق **و** لظهور عزك **و** في غير من طهر الاعادة **و** على العلم **و** العبد
 بتقوى **و** القبول **و** في **و** باحتر استنشق لظهور عزك **و** في طهر الغشا **و** لبيان
 المتصوفة **و** في وقت **و** في وقت **و** في طهر الطهر **و** ثم استنشق **و** بقدر
 حصل لك **و** الى عالم العوايد **و** المغطاة **و** العطر **و** في طهر العطر **و** لانه
 عن تعشق **و** الادراك **و** على الظاهر **و** الباطن **و** في طهر المغرب **و** لبيان
 في بعض من اقين **و** عند الزجل **و** العاطس **و** في طهر الغشا **و** لبيان
 في طهر **و** لظهور سلطان **و** احد **و** عزك **و** في طهر الضيق **و** لبيان
 الشمو **و** مات جعلك الله **و** واياكم **و** من هل الزواج **و** لانه **و** في طهر الغشا **و** لبيان

بأنه اذا استنشق في طهر الغشا

واياكم

الباب الثالث والعشرون في معرفة اسرار غسل الوجه

ان الحياء باب الله فتاح ووجهه خفي ذاك الباب وصاحب
 وغسلك الوجه بالشرع الذي في كتابه كذا الباب مفتاح
 فاقدح من زباد وجود الكثرة عليه ان السبب لزيد الكشف قد ارجح
 نزول الروح يغسل الوجه على القلب وقال ايها العقل اغسل وجهك بالغرفة
 الواحدة في طهر الظاهر لظهور سر الرقبة وفي الغفر لا تضاروك به وفي الحرب
 لتغلقه بالراف وفي الغشا لظفرك فيه وفي الضحك لشره والمرقب والخص
 اغسل وجهك في الظاهر لظهور سر الاقناع عند مشاهد الجلال وفي
 الغفر لتوقه عليه وفي الحرب لوجوده قبله وفي الغشا ليجسه عند وفي
 الصبح لظفره به في هدي القلب الغرفة الثانية يا عقل اغسل وجهك بالغرفة
 الثانية في الظاهر لظهور سر الحياء في الغفر لا تضاروك به وفي الحرب
 لا تضاروك به وفي الغشا لاشماله على الحرب بكله وفي الصبح لما يغسل غنقه
 ويحس اغسل وجهك في الظاهر لظهور سر الشراوت عند مشاهد الجلال
 وفي الغفر لا تضاروك به وفي الحرب لوجوده قبله وفي الغشا ليجسه عند
 وفي الصبح لظفره به منه الغرفة الثالثة يا عقل اغسل وجهك بالغرفة
 الثالثة في الظاهر لظهور سر الحكمة وفي الغفر لظفره به وفي الحرب
 لظهور سر خفاياك وفي الغشا لا تضاروك به وفي الصبح لما يغسل غنقه عند
 ويحس اغسل وجهك بالغرفة الثالثة في الظاهر لظهور سر الاعتدال عند
 مشاهد الكمال وفي الغفر كسر الكمال في الاعتدال وفي الحرب لظهور
 المخلوق وفي الغشا لظهور الكمال في الغفر وفي الصبح لما يغسل غنقه
 من الابتلاء جعل الله واكم ممن رزق الحياء فاستجبت منه عليك التمام بقرته

الباب

الباب الرابع والعشرون في معرفة اسرار غسل البدن

اغسل الذراعين من مشروعيه وغسله الى المرفق فاشترعه فيه وانظر
 مواهب الحق فيه علكم على سره في النفع والصبر
 القابض على كونه من قدر رحمت ذاتها تحت قعر الشمس والحر
 لا تخد غنقه ذرا لبقا لها بالله يا صاحب كن من باغي حذر
 ان رزقت راحم ذاك المرح في الغفر هدي الى الجلب والآخر الى الشتر
 فلا يغتر بك شئ انت تاركه فانما الناس في الدين على شفر
 ترك الروح على القلب وقال ايها العقل اغسل يدك اليمنى في الظاهر لظهور
 اسرار ايجاد الشرف في يدك اليسرى لظهور اسرار ايجاد المغرب وفي
 الغفر لا تضاروك به في الحرب من المشرك والحرب وفي الحرب
 لمشاهد العين المحيية في الحرب وفي الغشا ليع الشفيع الشمس وفي الصبح
 لغرفة كرم الارض العقل والحش واحس اغسل يدك اليمنى بالغرفة الاولى
 الى المرفق في الظاهر لظهور سر المرفق واليسرى لظهور سر الوجود عند
 فقد العيش المقلوب وفي الغفر المقلوب وفي الحرب لظفره لفق القلوب بالتغيث
 وفي صلو الغشا لا تضاروك به في الغفر لا تضاروك به وفي الصبح لظفره
 المسبب ووجود البوك والغرفة الثانية يا عقل اغسل اليمنى بالغرفة الثانية في
 الظاهر لظهور سر خلق العالم واليسرى لظهور سر احسن تقويم وفي الغفر لظفره
 الانسان بالعالم لظفره على منوز القديم وفي الحرب لظفره الغيب العالم والانس
 لانه على شكله وفي الغشا لظفره الانسان في العالم غن مثله وفي الصبح لظفره
 الانسان بالعالم والعالم بالانس وان ذلك من مادة الاحسان واحس
 اغسل اليمنى بالغرفة الثانية في الظاهر لظهور سر البطش واليسرى لظفره الغش

وفي الغصن لوجوه الضعيف وفي الحرب لقيام الضعيف في النجوم وفي الغشا الظهور
الضعيف بالفعل من غير العالم وفي الضيق لتجصيل العلم بالضعيف الغر فنه الثالثة
يا حقل غشا البيني والبشري بالغر فنه الثالثة في طهر الظهور لظهور من التوكل
و غدهم التأمل وفي الغصن لجعل التوكل سببا من الاسباب وفي الحرب لعدم
التوكل على الوهاب وفي الغشا لتسريع الجوع المارد وفي الضيق لشوم الشيع الغشا
ويا غشا غشا البيني بالغر فنه الثالثة في الظهور لظهور من التقديس
لها في الظهور والبشري لكون من من يدي يدي في الظهور وفي الغصن
لاستوى الاستوى وفي الحرب لتسريع البشري عن البيني وفي الغشا لتعطيل
البشري او البيني وفي الضيق لوجوه البيني والبشري والغصن والبشري
حق لنا الله واياكم من المشرقين و ضرب لنا منهم في اصحاب البيني **الباب**

الخاص والغش وان في معرفة اشهر من مشي الزاشر **شعر**

- منحت تراشي الظل الذي يسطر بالغر الذي هو الانوار محفوظ
- فاعجب لظلم الانوار منبعت فيه الدلالة ان الظل موقوف
- على تبعته لا عين صتو من تد على شقائه ما فيه تحريف
- الغر من شقق الجنات الخلود فليد الخلد دابة فيها التقاض يفس
- فالظن ان نظرت عيناك صورته من كل ناحيه ما فيه تحريف
- اليست غري والنازل التي خلقت في الغفل هل يتقفها بالصديق
- والنار دابره في جوف جنتكم فيبينها عنان الخلد مستقوف
- لولا البهتان الذي فيه الاذراكها نور الجنان ولكن فيه تطيف

نزل الزوج وقال مشي براسك يا غفل في الظهور لظهور الظل وفي الغصن لوجوه
الظل في النور وفي الحرب النور الظل وفي الغشا لاستوى الظل والنور في الحجاب

وفي الغصن لوجوه الضعيف

والشهاد فشهد **الباب التاسع والعشرون** في سفره اشرا الانجيل في المزمور

ولت أتينا بالفتحان كلاهما على وموثرع الهمزة في نفس الفعل
أنت أنا جريد مقد نكلا مبد على جوبا فدا صرح عدا بى من النقل
فلم يقطع إحداهما لفظي لكونه قد بدأ فاحت المهيمن بالفعل
ولم يقطع معناه أيضا كلامه قد صرح أيضا اني كنت بالمندل
مزد على الله من عرش ذاتي مما طابق اللفظ الذي جاء من طر
على جوبا النور في النور والهدى بإيجاده وصف العبد منه والفعل
وما تبع الرحمن غير كلامه على مقول في الغرض كنت والنقل
فصح في التعجب منه فانه تعالى عن الأصوات والحروف والشكل
فان قلت أي قد تكونت كلامه قد قلت أي ما تكونت شوي مثلي
فانك خالفت الذي نزلت عليه قد غصت باستلكن في بحر الجهل

ذلك الزمان فقال يا عقل انصرف الى مصلحتك ليتك لو شجعت كلامه عليك فاستغفرت وحققت ذلك المقام واثبت فانه مقام الهدى والهدى الطيب ومحل الحيوم والغيش فاشهدوا ذلك وانتركوا اعتقاد ذلك لان تدبيرهم حين الخطاب ولا تفكر فيما تروى عليه تعالى من الجواب فانه مقام التأييد والقول ومشرى الزمان سألوه والتمسوا وان اجابة الحق تعالى اذا خاطبته منه لا ينبغي فكره ولا يقوم لها ذكر حاجب العقل فعول الخطاب وقبول

ما يخلق فيه

ملحق فيه من الجواب من غير نقدة مقصود ولا يتو ولا فكرة ولا شئ
 ويا حسن انك غل ربك كلامك ولا تلتفت في حقوقي معني مات احببه به وثبت
 وشراذمك واحمل خلفك عملك وما لك وضع اليد من مكتوفين فوق الشجر
 تحت العبد من اطلب منه في ذلك المقام فضل ليله القدر مني لو ما خيرا
 من الف شهرة واحمل كل ضلوع تدرخل فيه اخر حلا لك في ذلك القتل مني
 جبارك فلا تزل مقتدا في ربك شيئا من شئنا بالحيا غير ملتفت الى السك
 طردك حيث سجدك في قلبك حيث معبودك في خشية تخشع الجوارح
 وهيبه تعصف الجوارح في عين شمع في فرقة تاليفوا بين ومن سره وحين
 وصمه في تاليف في تعاطف او تامل في ترسل في مشاهد في مجاهد
 في تغير في حير في اختلاف صفات في تنوع عيالات وادابك وسلكك
 واعتدك في قلبك الى ان تخرج من صلاتك تستظر عندك ذلك ما زكي من صفاتك
 وما تقدر من ذاك فعند ذلك تكون المصطفى السابق وغيره المفضل
 اللاحق احملنا الله وياكم من حصر في ضلوة واجر لذي ضلوة في جوارح
 النور في وازر السر في الباب الموحى ثلاثين في معزة فيه
 اسرار طهارت الثوب والبقعة للفعل فيهما ان يشا الله تعالى شعرا

لبس في بقعة شري من ثوبي ، وثياب تزييني غير علي
 حدي في حق و ظهور حدي ، و ظهوري ضد بغيري
 ، ان انا شوب على الخبيب و شوي ، هو حدي في حدي و عيني حدي
 ، اي ظهر في بقعة القلب ، و سر الله فاعلي ليل هي
 ، حو لولا و حو دري بقلي ، كان يبتدا و علي الحان حلي
 ، و انتقامي من احراقكم الي ، في و حو دري و انتقامي

هذه حكمة وهدي حكيمة ، ظهرت منه بين غداي وطاسي .
 ان كنتي هو الحجاب وكنتي ، عن جديتي فذهب بكيفي وكنتي .
 يا حبيبي واني لعديتي ، وعناك الذي انجي لعديتي .
 شجاعتك نداء على اللوي ، صوته فيك غدا يري نفسي .
 ولهدى ليك ارفع لحي ، في موزي فانت تركي واتي .
 ليس لي واليه اراه سواكم ، ما عني عن غني والبد جسي .
 هو من يقبر وضعيف ، وهما جاك عليه كحكي .
 هذا خلعت يا حبيبي لعل ، لم ازل عازن فبقدرتي واتي .
 ثم اكعبت انت السيف ، وتوي اذا ابد او من عظمي .
 يا حبيبي لقد مررت امورا ، في قريتي هدي حكيمة رعتي .

نزول الروح على القلب وقال اهل العقل طهرت ثوب شرارة وبقيت تلك الضلالي
 رزك فان ستر الطهارت مغفول كما ان تغفل فيقولون وبها بالخير طهرت ثوبك
 بالنقص من فان الفايدين اهل التمييز وطهرت بفتك النفس من التحليل طهارتك
 من عالم الخطي عني بغير عليك شي من العالم البشري فان فاحر عليك منه
 شي فهو نور انت فيبه وعود انت يدك في ظهور انت خيولك فلو لا ظهورك
 ما شري اليك من فيك وبقيصه عليك وهاجنتك اليه تغرب فاعرف
 قد تركت وقدرت في حق شمس وبدو من واسترقت الارض من نورها في ذلك
 النور ظهورك ترمها ببقعه الهدى في الفلك وشوبه النور المستر في ان تدنس
 في شماك ظهورك بظل الارض ظهورك بالشمس عن عالم الخط كما ان طهارت ببقعه
 نور ونصف دابر نهم اللعين وخدم طهارتها مغيرت تحت هذي الكون فظهر
 الانس ان الاله هو اذن مظهرها في عدم نظرم هو مقدم من ببقعه الشمس فلكها

من كلامي في الدنيا
 في الدنيا

وشيها

وثوبها من هذا الذي اخذته من تلكها هو النفس الكلية المنفصلة فهي
 هذه البنية من دنسها بالحجاب الغلابي الحجابي وظهرت بها عن سائر
 في العالم العلوي فيظهر ذلك في العالم السفلي وظهرت بغيرها الطهارت ببقعه
 البذر لا الكثرة ولا النجاسة حلت الله واكله من طهرت ثوبه وقلده في
 في كل حاله من الاجوال رتبة امين بقرته . الباب الحادي والثلاثون
 في معرفة اسرار اقامه الضلوع

يا مقيد الضلوع مالك تدعوا . للمناجاة من جملة الغيابة .
 هي الا اجد الحجاب . فترت به بعد الحكيم الكبار .
 وديلي من قالتم يا بلال . فان خبايا فسر الرمان .
 فاقام الضلوع فارتاح قلبك . جاه الحق وقار وادمان .
 قل لم يفر الغراب يستتر . في علوم شتا جواها القرآن .
 خلف شترة اذ ومن وهم ستر . شا هذا الله اذ انت الحجاب .
 هو وهم وليس علم ولا حكن . فيه ستر لربنا ومتن ان .
 فاذا اقرأت قرآن من بي . اظهر القول ما جواه الحجاب .
 للخواص الكلام من غير حجاب . يا وليي وللجود في اللسان .

نزول الروح على القلب وقال اهل العقل اقم الضلوع لكونك الشمس في غسق
 وقران الفجر ان قران الفجر ان مشرق داي عقل قد دعاك الى الدور عليه والوقوف
 بين يديه فتسوك بغد ارباك تغاير فان الفال مشرق وهو خير من سجنين
 ضلوع في رايه من ان يغار بك كما في الموضع فالرزم الادب واحضرت مع
 النكت فان علم النكت بوجوب ادبك وبعج من هيك في هذه كانت حلف البات
 ترديد من فخر الحجاب فقل الله اكبر الله اكبر انما تاملت بقلوبك اعطاك اذ في

ملح سائل

الفلح جازي الرعي
للعماد بن محمد بن الفضل بن العبدان
فاقدوا راجع امر

五

25

ربه يقال ثم بعد من حبه تعالى قلبه وراحته حبه فخذ حبيباً وخليلاً
 وعبداً أو رسولاً ففتح له السبابة على الصلوة انساباً للامان ونقشاً
 في القلوب بالمعنى والحنان في الانساق والحشران والحجج والحنان فليس العجب من
 وزاد في بيان ما العجب من وزاد في قصر الدبران على الفلاح اقبالاً على
 الامان فان الباقى ان في النجاة حبايان وكل ذلك ظهر في الانسان قد
 قامت الصلوة من عقيدتها والحمد لانه الفهم من عقيدتها فاعتبارت شاملة
 بوحيدها وظهرت في الوصل من بقوتها ووجدت في الطائر من يتحرك على
 وعبد كما قالها الكبير الا على الحاشعين الله اكبر الله اكبر من مفاضلة
 ومعنى من ياتى في معادله رحمانية في تكلمة انت فيه وتكلمة رحمانية
 لا اله الا الله شرك مقبول في توحيد معلول صاحب المقبول مقبول
 وتاركها في رضى مطلق لا مطلق ولا مطلق جعلنا الله وياكم من اقامها
 دايماً ان كان باسرها على الساطع **الباب الثاني والثلاثون** في معرفة
 اسرار تكديرات الصلوة ان شاء الله تعالى **الحمد لله**
 اكبر في كل فعل على الذي خلج من الاشياء فيه لناظرة
 فانا الذي بعدوا في تحفه هو الذي اراد انك الفضل في ربي وربى
قال الرزق في قوله اعلم ان المعنى جسر بين كمالين من قبل الوجود بطلان
 مبني على اثنين فانه لا يخلو به الا من حضره فاجابة الجميع الصفات القدسية
 الذاتية والصفات الفاعلة في العالم الابد والادنى والارض والادنى فاذا
 كنت في حال من الاجوال من اجال الارض من اجال السماء فلا شك انك
 تحت قهر من اسم الله اعرف ذلك ولم تعرف انى وقعت في شيا
 اولم تقف فان ذلك الاسم الذي يحركك ان تحرك او يتركك او يتركك

جہانگیر

يقول لك انما الحق هو صادق في قوله فيجب عليك ان تقول الله اكبر ثبات
 باسمه سبب محله فلذلك الرفع التسميته والله الرفع الالهية وبهجة الفعل على
 طين من المفاضلة فانهما من جنس المائنة قال الله تعالى فلا تدعوا الله او رسول الله
 ايا ما تدعوا فله الائمة المحمدي كذا لك له الصفات القلبي فان الله هو الرحمن
 الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ
 المصور الاول الاخر الظاهر الباطن الساكن العليم القادر الوهاب الزعيم
 الزاوي الى ما تعلمه من اى ما لا يعلمه من اى ما لا يعلمه من صفاته وما لا يعلمه
 وعلى هذا يصح الله اكبر وبه ثبت المظاهر الالهية وتقرت وهذا
 امر محض لا يفصله اعتكافك وسرهم توجه اجوارك واعلم قطعا ان الله
 لا يتجلى اليك ابدا من حيث هيبة ولا يتجلى من حيث صفته مما مقتضاه وكذا
 الله لا يعرف بحدس احد ابدا اعتكافه ولا يتكلم في معناه
 ويعلم في السر في قوله من السالو والرب من المربوب ولو لم يكن ذلك
 كذا لك لا تتجلى لك بالهالك فقد بان الرب في عز وجلت التبت
 وبنيت حقيقة العقب حبلنا الله واباكم من شاهد محركة قلتم فعمل
 له ما هو اكبر من الله لا رب غيره **الكتاب الثالث في الصلوات**

في معرفة رفع اليد بين في الصلوة
 من فساد يد بين في الصلوة لعلنا باننا نحيث نشير الى الفقر
 واننا تركنا يدك من ورايتنا وحيث ان نجي صورة الكف والقبض
 وان كان ذلك الفعل متاخرنا مع الوقت فلا تثن في طهرك
 وضوء ثنائي الفعل كالتدريس تكون بها في حاله الحشر والنشر
ترك الروح الاميرة على القلب الشريف قال دعاك الصلوة والمنحاجية

والغني

والغني الى بعض حاشية فتدرك وافقن وانفع يدك في كل خفي من رافع
 عند ما تكبر وترتك ما تحصل لك في كل حركتي لظهورك وقال هانذا اوقفت
 حفر اليد بين بين يدك عن اسرك ابتغي محبة علوية ومحبة كلية فواذا
 حانك المحبة وحلت بعينك النجاسة فانفع منحك في كسبك ولجنتك في
 تاسيتك واطلعت لمحبة اخرى ومحبة كبرى فانها لاسرار تروى فان الفضل
 الالهى مشتمل دايما من عين جوده فدائلا بالفقر الكياي الذي هو مشتمل
 لان في عين شهوده فلا يزال بهت وانت تجميع وبنات تحضر وتكون
 وانت ترفع فاذا حصلت هذه المحبة وعقلت هذه النجاسة وقفت على السرا
 ترفع يدك في صلاتك وترابيت من يدك راعيا في سر كاتك وجز بل
 صلاتك فبثت فانت فانك تعبد كما تعبدت ترفع الله همتنا اليه
 وانزلها المنزل البارز كد به **الباب الرابع والثلثون** في معرفة اسرار النجاسة
 في الصلوة

توجهنا ولسر لنا جوده وانطقنا ولسر لنا ثبات
 وحكمتنا على صور الخافي فكان لنا البلافة والبيات
 فقلنا بانقطار الارض فبنا من الاشواق ان هجر الغنائ
 فالتقط الغنائ اذا تعالي وامطرنا وما قبل الغنائ
 فهدى حكمة من تاز بها من امر يضيق به الحنائ
ترك الروح قال انا الحيات المتفاطر والنجاب الما طر هذا
 قد تجلى لك فيك الاله الفاطر فقل لتمايك لا تحب باطافنا ولا ترضك
 لا تحب بكنافتنا فانه لا يد عند جلدك لتمايك من تحت خلقنا لا ترضك
 من نزلنا لها فابا كان تقع في شركك لا شرارك لتعظيم فات الا شرارك والرم الحبيب

فبما لا يحصل من فدية ويحكم في كذا في حقه مستند بولا في لا يتخذ غلبا فمما لم يزل
 ولا ينجب بالجملة الكعبة عن الجهة الالهية القلبية والحق الحياة بقدمها في الموت
 بعد مبه في قبورها والصلوة يحضر من يك واجل الشك من بان مرة بك في وقت الاكل
 الا من واعترف بالاستسلام جدا في امر الحشام الباسق وان عاب في الانصراف الى
 الفضائل وعن الراد ابله واستند الامور اليه فان منافعها في بيده واستتم
 الحكم بكون من اهل العلم وتدين في ثوب الاستغفار فانه يجوز بلبسك وبين النار
 جعلنا الله وياكم من اهل التوجيه ومن يدعي هناك بالمقراب الوجه
الباب الخامس والثلاثون في معرفة اشراط الوقوف والقراءة في الظلم
 وقفت انا فيه بمعنى كلامي مع الكون وقتائم وقتائم القدم
 لان في وقت بوضعية اطلق في اخر في عالم النور والظلمة
 اذ قلت قال الله اعني كلامه وان قال في قال موسى فانت شمر
 تأمل على ما قبل شمرت بعفها اليك تحقيق ما ذكرناه والشرع
 ترك الزخ وقال الحامض قد جلي والمناجي قد تدلى وانت انا المناجي
 الاستنى بقاب قوسين او اذ في فقل شمع قوكك وتجايبا ولكن يدبر الخطا
 ومن ق بين قرانك وفر قانك وبين سورتك ونورك وكتابك من سورتك
 فان المناجات تختلف باختلاف المقامات وتباين بلبان الحوادث
 وتتعدد بتعدد الاشخاص وهي لا تقبل من بين فتصف بالانتقاء
 فتدبر في وجودك ولا تحجب مناضن فانك في حضرة الجمع واقف واستبدقا
 ملاطف فاذا صحتك من لطائفه وحماه وهداك من عوارفه فيجعل
 ولا تفصل فان ذلك مقام التخصيص لا التفصيل واعلم ان الزبور نظير القرآن
 ولهما اشرا والقران مختصر بالمحبت دج والفرقان له بالاشارة الى الموسوية

الجامع

فصل في الفناء

فتدبر القراءة في جمع الدارين واتحاد الصفين جميع ابد على ذال في فدية من اجله في
 على صفاتي **الباب السادس والثلاثون** في معرفة اشراط الوقوف والقراءة في الظلمة
 والصور هـ

شعر

نور الكواكب موقوف على الصور، وضوء الحمد نور الشمس والضمير
 فانظر الى فلان ان دار في فلان اعطاك علما سخي الزور والضوء
 فتصور الحمد فراقا في بيتي على طرفة ابدان فصلا في بحر البشر
 كما بين اذا حققت صورته اليك من الهامى سر من سر الصور
 فانظر الى صورته تاتي على خصوص من، وضوء النفع اجبا في الضمير
 ترك الزخ والامين على القلب وقال اعلم ان الفلج لها طر فان واسطة ومفد
 وراطة فهي الفاحية للحيات الوضوء هي المشايخ في الزبور والعبودية
 من المتاني هو الكافية لتضار بالاداء العافية وهي السبع المتاني لا تحضر بانصاف
 المتاني هو القرآن العظيمة لا بالجو في على من المحدثات والقديم هي ام الكتاب لاها
 الجامعة للتيقن والعقائد والطر في الواحد بالحقائق الالهية منوط والطر في
 الاخر بالحقائق الانسانية من سوط واسطة بالحد منها على قد من ما خبر به عنهما
 والحد من الواحد من اربعة والحد من اربعة في الرابطة لها هو اربعة فيقول الاول
 الحمد للعين مضد عالم الكون بالهين والدين فيقول الاخر الحمد في الاول في اليد
 لما علم انه لا ينقص احد في ثم يقول الاخر الحمد لله عز العالمين على الحكمة
 المغفولة ومائت له في الزاوية المنقولة فيقول الاول ان التبي الاخر وملكي
 وعلمه في غير شوق في وحلفي من اية اية ومصلح اعني انتم الاول في طر
 زجما نيك في غامتك في جيتك على خاصتك فكنت لحد في الفصل من اهي
 الاصل فيقول الاخر لقد اني على الاول بالحد غدي من فيضة واقامي به

متان

مع

مع

من ينسبته ونسبه وحظي كما في تمامه وانصه ثم يقول الاجرة ان حرس الرحمن
 فيقول الاول اني علي سجين اسند الحامد الى فاذر عندي ما احبته وكراحيته
 ثم يقول الاول الاجرة فنت في ماحبك واحطت بحبك ما احصل في ماحبك ونهيت
 وامرنت وشكرت وكفرت ثم امرت لك بالملك وشملت لك باب الملك ونادى الملك
 بالملك حين خرجت عن حاكم ومنه الملك والحمد كذا في ذلك وما وجد على
 الانفصال سبيلا مخان فومك باعمالهم وان تفهم غاياتهم فيقول الاجرة ان الاول
 قد انشأ لي الشرف والمجد ومنحني الرتبة العلية حين ساعدني الجدة نسقم الجدة
 وموضع اليك بركونه عبيد ثم يقول الاجرة ملك يوم الدين فيقول
 الاول ان الاجرة علي وكالتي ومترق الي عما لي فقال له هو ديك اياك منعتي
 من التفرق ونظري اياك يحول بيني وبين العترة فانت الضي الى الجدة ان
 الواحد في انتهى الطريق الواحد في المقدمه فانت المثلث المستوية ثم يقول الاول
 بالجرة البك اوبت بالمرور الذي هو بالنظر في الضماني في يجوز للبل المظلم
 ايضا في السراية ثم اوبت اليك لاطهار الضمايح العسلية في استخراج المنافع العبدية
 فانت زوايا ما فيقول الاجرة الامر بمتك من بعض الدرك وان اقد
 احبت سواك ومقت اربك اعطاك ثم يقول الاجرة اياك نعذوا يا كذا
 فيقول الاول ان الاجرة قد قام لي في ذلة العبودية لثبت عن الزبانية وقد
 سأل العيون في تدبير الكون فلي هذا شررت وله شررت في السقاية وله
 الشررت فله ما سأل فقل له بفضل فهدى ستر الواسطة قد أعلن ومعنى البقرة
 قد بين فيقول الاول للاجرة ما بين لي عن طرقت العقائد والاعمال ومرتباتها
 والجدال والحلفاء في الامثال والمستوط عليهم نعم الغاروق والمهدي اليهم حكم
 المطاييف ووضح لي طريق الشقي والضلالة ومرتبات العلمانية المستند رحيم

والعقل

والعقل فيقول عليهم كلمة العذاب والنفقة وتجب منكم كلمة النعيم والرحمة
 فيتبدل في فطر الظلمة فيقول الاجرة لقد نزل الدقان بحجابه وان شئت خلف بابه
 فله ما سألني عمله اذ اقامني بدله ثم يقول الاجرة اهدنا الصراط المستقيم
 صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين فيقول الاول ان
 قد سألني ان اهديه صراطا في اسد من باطنه والحمد بالحجج البعيدة فيجعل
 مستر هذه المنحة الغضارة وجعله وارثا لثباتي وقيامي بلساني واخبرته سوار
 الهلاك ومضارع الهلاك فله ما سأل وما اتى ثم يقول الاول يا اجرة اجبني
 الروايات التي فيقول الاجرة قد احبت ثم يقول الاجرة امري فيقول الاول ان
 اخلفت فقد فعلت ففدات الفاتحة عن الصنعة الصادقة والحكمة القادرة
 وبقيت الصنعة الشقيقة القائمة بالنار الشديدة وهي في الاغالي والمنازل
 من مائتين ومائتين وبتبع منازل وتصيق هذه الحالة عن ايرادها سها
 وقد ذكرناها في الفتوحات المكتبة في المنازل بامتهات مستانها لمن يغايرها
 ان قصدها الى بعض صنعة الاشياء وما يحصل فيها بالنسبة بين من الانباء
 وقول بالنسبة الى الله التي لا يشا لها بالحيثية ولا بالما هيته والحجم اذا
 هوى في قلب تغرني من الهوى ما ضل متاجله وما عوى ولكنه شرب
 فان توى وما ينطق عن الهوى لخروجه عن كرم الهوى ان هو الا وحى وحى
 انزلنا عليه بلا واسطة كشافا تلو بحا وكان به عند سؤل الواسطة في
 عالم الافلاك عوى امضحاه له سيد هذا القوي يحضره الاستوى ذو ميرة فاشنئ
 بها اليد من القوي وهو بالافق الاعلى غاية مراتب روجانيات العلى ثم
 في التمدد في سفل المقام الاحلى فكان قلب قوسين او في من المقام الابي خلف
 حجاب العرق الاجمي فاوحى الى عبيد ما اوحى فما اسدى عليه بومر ولا ضحيا

ما كذب العواد ما زل من جنت الرأى انما زل على ما يرى هو حيث لا يرى
 ولقد زل له زلزله اخرى عند الضيق الذي اعتد سدر من المتبري مشتقر العباد
 عند حاجته الماوى المحفوظة بالديوى حصص من تقاع السكون المتجدة
 للنجوى اذ غشى السدر ما يغشى بعد البصر والظفر الا غشى ما نزع
 البصر وما طغى ولو طغى السفل ولو راع ما اذ تعلق حتى يلاق هذه المشاهد
 اياها المشاهد وحصل هذه المناجى من هذه الاشياء الجاهية من السلاوة
 الانسانية الجاهية الزوجانية والخصلة اذ هو كالتراشيد في الموضع الذي
 لا يحصل معرفته في كل من ينسب ما حصل من حاجته وما غوى يقول قد اعياها بالظفر
 وظفر المحسوس وما ينطق عن الهوى لانه مقدر من النافى والتركيب
 والتبدل بين الترتيب ان هو الا وحى من الله الى الرب كما تقول في شاهد
 الغيب من السر الى القلب غلبه سدر بيد القوى الارضى الاستوى الى الاله الشئ
 ذو بهر فاستوى جنت افق المقدر اذ هو في الاعلى فوق تلك الاشياء
 الغايبه من جنت المقدر الى جنت جلى وكان قاب قوسين او ادنى
 او كبل الورد يد الادنى فادى الى غيبه ما ان حجب استغل منعاقه وهو غيب
 وقام باستبابه وهو اذ كذب العواد التكنة الجاسدة الالهية ما زل
 من الجبابرة الانسانية ولقد زل له زلزله اخرى ولا يكون يرى عند سدر المنزى
 حصص ذات الانتها عند حاجته الماوى حيث مقام السوى ويغشى السدر
 ما يغشى عند ضلوع الظفر والعن ما نزع البصر وما طغى في خط الاستوى
 جعلنا الله واباكم من منج به الى السلا الا على وهيت ليد ومه الحضرة القوى
 امين منه الباب الساج والتلون في معرفه اسرار الراسع وما
 غطضه من التبيح

هذا هو المقدر
 الذي لا يرى
 وهو حيث لا يرى

الكل

زكنا من يد علم من ذنبا . ولجنى لك البحر من ذلك فاجد
 فان دخل البحر الفل على الذي . جعلت اجافا لمقتل قاهر
 اذا عابت ابقار اسرفضله . تقيد ناسم القوم فاطره
 ما يستبح بالتعظيم والمجد لفظا . وانت اعناه الحكيم الموارث
 ترك الروح في قال هدى قد خلى العظمى في عطية لوجود كل منة لواقفت
 في موقف من روح الوقفة الذي هو واسطة العقد والمقام الذي يلى اتحاد
 الفرد بالفرديين ذلك لمن وجد عند فوله شع الله من جنة كل
 من دون الموجود الا في المطلق وفوق الموجود الاخر المقيد فهو وجود
 برزخى يحقق ذلك حيث شئت فانك تحده كدك واذا وقفت على
 هذه الحقيقة فانت لجميع معاني الغيب ما لك فاعرف قدر مقامك وان
 كان بهيت من حيث مقابلتك الا فوق فلا تجزى فالحق من ركب طبقات فوق
 وعظم من تناجيه ويزداد وعشر لترفع يدك عند قدره او ليكن ذلك
 من حصصه التبريد التي هي على الحقيقة حصص التنبيه فان المسيح هو المن
 لا المسيح وهذا مفتاح فقل من قال من العارفين شحاحي فمن شاف لي فتح
 فانه سلك حله الوجه الا غير الا صبح في هدى من بعض اسرار الراسع اذا فتح
 شئ من الخسوع والخصوع جعلنا الله واباكم من ايمان في الراسع وهو
 الباب الثامن والتشون في معرفه اسرار الراسع من الراسع وما يقال فيه
 قلنا اذ صحت غريبتنا . وانى العبد من عبده
 يا بيا عن رصف موجده . نعم الله لمن جوده
 يا مقام ما ترى بدله . منه في القلب لمن جوده
 يا سلا لا عيبنا . نعم العظمى الذي سدره

هذا هو المقدر
 الذي لا يرى
 وهو حيث لا يرى

نزل الروح في قال لما ضجت الحرام المحذرات الذوات في الكلمات ولما
ظهرت الحرام نابت عن القديس الصفات المحذرات الحياتي القائم على النفس
بأنه لا ينفك عن الروح العالم باستناده هالكة وانتباهه لا فله انبت تنقذ التمتع حيرة العبد
المطيع وقال

شعر

• اذا ضجت غرامها المحذرات • وثبتا بالصفات المحذرات •
• عن الذوات المقدسة التي لم • تدنسها العيون بالالذات •
• وقد قال الله على النبي • شفعنا منك جميع المحامد •
• وجنته من رسل العوالي • على من السوازي الساجات •
فنادى من بين يديه الالهية بنسبته واوضح على الشان عبيد باجمال لغويزها •
فان التفصيل يقتضيه بحضرة ما لا ينفك في ذلك الامن هو عن الحقائق اعني •
فان اراد على هذه الاجمال الاقرار بالمنع والخطا المعطى والساج والذات السراج •
والخسران والمضار والمنافع والمضار النافع فقد استكمل قيامه وثبت مقامه •
جعلنا الله واوليكم من صحبه غزوة فاستخدمتم بان له مجال الاتحاد فتوحده •
الباب التاسع والثلاثون في معرفة اسرار الهوى الى الشجوة وان شاء الله تعالى •
• هو من رسل القيام الى الشجوة • هو في الروح من تلك الهوى •
• نزلت الرزق من تعذيبه • نزل الحق في من الاستواء •
• تحقيق يا حي نظرك الى من الحي • في الصور بين بلى او ترسل •
• فاني اعيد ما يبدا وكما لي • الوعدى اقول بلا مبرور •
• انزلت الاستافل والاغالي • وستر العالمين على الشرا •
• فتدبر المعادن من وجودي • كسب يد الكواكب في النجوم •
• فلي يوم العروبة والسلاشا • ولي يوم الحميس والاربعاء •

و الى اثنين والنبت النكتي • و لاله احد الحكم في ذلك •
نزل الروح وقال نزل الحق الرباني الى الشما الذي من عبد الطالب بالترجدة قلبا •
فقبل الحضور في شياها فربند مظاهرة استولها في حاله الشبر والذراع •
والهزول والواردة في الاخبار محبة غير مفصلة وقصد العبد في اي •
حال كان يفضلها وعند ذلك يحصلها فان التجلي له صورته معقولة في حوزة •
محمولة في مقابلته ما كان متورقة معقولة في وجوه غير مرتسومة لديها •
موسومة فالصورته التي خرج اليه فيها اطلب تجليه الكفا فان بمثلها منه •
تنزل الرقيقة الالهية في تجليه عليك فتعطف من هدي المقام ومن استحكام •
شيطان الاوهام واعلم ان في هو بك علا كذا ان في ارضك هناك واعلم •
انها حالة هو اية لطيفة تزيهه الذهاب خفيفة سدد لك تجليه واستريح •
الزوال وشك الاتقان وهي شبيهة بالاحوال ليس فاقدم تنطلب رتوسها •
ولا هي حصة تنبت في شجوها هي حالة وزدية يتالة كالبهات في الركما •
تلك بان جعلنا الله والهم من نزل من سدا رتبه الى حبيته فاعلم حبيته •
من كليتة **الباب العاشر** في معرفة اسرار الشجوة وما يختص به •
من الشجوة والذخا قوله جل شانك واتحد واقرب وله قبل انقرب •
وستب عصاة الانسان في شجوة من الشيطان •

شعر

• تفطن لوزني في الزوى محقق • وشفع شجوة ان ذا العجب •
• لا تك في حال الزلوع عبيد • وانت في حال الشجوة قزفت •
• وبتح به شبيه العلو حكمة • فانك لكسر العجب فقيمت •
نزل الروح وقال حصل التجلي في ثلث ليله في شياها وصرح باليق بالوقت •
من ابتداء وقد امرت ان نزل نوره تحقيق فقلوه قد فاك الى الاروقا •

الاعمى القريب فانك المحيى ليس الجيب والحيى قال لك واقرب ولو كنت محيى
 لقالك تقربت فاذا لاحت لك عبوديتك في نحو ذلك وصحبت لك القربة
 من مغربك وتحقق كبرياءك في ما قلت عند ذلك ما توفيرا غلبت واصبت
 واجبت وحببت فانظر في غلق ومزاجته في نمو وتجدد في مقدار ما ظهر
 كى اشترى وامر يبد ولك في هذى الخصى في ما يد لك في الركون من اعادة التوبة
 اليك ورسالة عليك واحمد الله غايه ان قبلته في الشماز قلبك في نحو ذلك
 في الاثر محل الاخطا في الخفض اخبرها الشاهد فانك المحيى نقطة البرهان
 المشاهد هو الغيب الحقيقي والادلة الخالقية فيكون كفسك من الترتيب
 فانك محيى القرب فتفطر لما تهنأه في ذلك الغنى الذي تهنأه واغنى لك
 مغشوم في نحو ذلك من الشيطان فانه فقار فليش له عليك فيه سلطان اذا
 عاين هذه الحالة اشعل نفسه واجتري في بواجر حجة وحارثا هذا
 لك عند رزك بالطاعة ومشا هذا الما يور الى من الجبر ان يوم قيام
 الساعة ويكشفك يا حي هذه القدين في نحو ذلك فان محابك في امية من الجبر يوم
 جعلنا الله سبحانه والاكم بمن نجد في جبر وتجدد فتجدد منه لا ريب
الباب الحادي والاربعون في معرفة اسرار الرفع من السجود

- رفعنا النفس والهداية • وجبر لا يكتسب في الهداية •
- وعافية وعفو عن ذنوب • وتحصيل فيه الكفاية •
- فان جعل الفقيه سبيل قويم • اقوله كذا انت السرواية •
- وان حقيقة الكشف المحيى • تحصيل التعليل لا •
- وتحصيل التكون عن جبري • نحو دي في الهداية والنهاية •
- فذات الشخص حاشه الثاني • لها اثر الحقيقة والهداية •

نزل

نزل الروح على الفلك وقال تنقش الصبح في رجل المحيى عن تمامه الى جوفه انشق
 فعاين اختراق الافلاك وقيام الاملاك واهوار الملا الاعلى وما حصلت من
 الحسن والوصاة والمراتب العلى والحجاب بين يديه مصطفون والروحانيات
 عليه يلقون وحجابه سبعة اعلام لهم قضيا في العالم ثم الزاد في الجبر ثم
 المعاني في العفو وانه من رزاقهم يحيط به الماء عالم الخطط انظر تصرفهم في
 في رزق حاشيتك في حمتك اذ الزاد والامسا الغلال الاكل ووقته حاشيتك
 ثم في رزق حاشيتك اذ الزاد وحصيل العلم النزل في هذى مثال



فهم تشون بين يديه فوقع منهم النفائث التي عالم الكائنات فقال لهم الى من
 تلتفتون والى من تنظرون فيقولون طابعتهم من عبادة في رخصا من رزقهم من
 نحو دهم اليك وشالوا ان لهم ما هو حلقه من قوف عليك فيقولون دفعنا
 لهم ما سألوا ما جعلتكم خزنة عليه ومحوسين لدية فان به يعظم سلطانكم
 ويعلن شأنكم وقد وكلتكم وجميع الخزانة على حفظ العالم ولا يتهم وضو حاشيتكم
 والامر فيه لمن سبق منكم فان الوقت للشايق ويتأخر اللاحق ثم نظر بنفسه
 الى اثنين وتطلع الى الباعين الراغبين فعند ما عبرته الزاد في السجود

ينته

في انقضاءها والواقعة في مناجرتها فترت الى السجود الثاني لتخليقه ومن عت
 وجهه في التراب لتدب لغيره وانت كمن في السجود ما حصل له من الحقايق حين
 كان في قبض هذه الجلالة من الشئ المشافي فانزل اليه خزنة الاستغفار فاد
 بنوا فيه من التوبة واجلسهم في ساطع حضرة مضاهاة الاستغفار فلهذا
 بعض ما في التوبة من السجود من الاستغفار وما يتلقى فيه من الاسرار جعلنا الله
 واياكم ممن عز وجل الحجاب والحيات والامم الباب لتحصيل التوبة
الباب الثاني والاربعون في معرفة اسرار الحلو في الصلوة ان شاء الله تعالى
 . جلست في الصلوة على نركم . على العرش الجاه بالاشتياق
 . فطابت لي حلاكي يا غيثي . انا في الارض من عندك والى
 . فالك طابك عن شيا محيطة . بتطاني ذرا اوج العيلة
 . وتلك قد نزلت بعرجة . اليه عند خافرة القولة
 . فبعثك بي اذما كنت عندي . صحيح في الفكر وفي البقا
 نرك الزوج وقال ايها المعالي والمباهي يد والناهي هذا العرش قد
 استوى من جماله وظهر المستوي عليه بانسانه وثبت السلك واستقر ودام
 الانفعال واستمر وما في حجاب على نرك هذه الحقايق وتحصيل هذه
 الرقاب بالخلاب من الخلايق وادركت ما غاب عنك من الاسرار في اعتك
 على اليسار وان كان عظم شئك بتقوى هيبته جعلنا الله واياكم ممن
 استوى به ستر من واستر بالزوجه الالهية استار سره . **الباب**
الثالث والاربعون في معرفة اسرار التشهد في الصلوة ان شاء الله تعالى
 . ان الشهادتين في التحيات . الكاينات اللسا في المناجات
 . ثم السلام على الرسول وارضيه . ثم السلام علينا بالكاينات .

ثم السلام

من السلام على الشايدات اجتمعهم . الكاينات هنا في التحيات
 . ثم الشهادة بالتحديد مطلق . فرض علينا جميعا في ثلاث
 ما نطهر سترنا ناتي على قدر . على القلوب بالطا والاشارات
 نرك الزوج وقال انت قد دخلت حضرة الاشتياق وتعاليت عن حكم الارض
 والسموات فمضى من صاهيت ورسلك على من تولاك حين تولى وتولاك وبارك
 وطيب وان حرك في الخطايت وقررت نك ك انفس الاسرار وتركتوا افلاك
 تال القلا اعصى الشايدات وتظهر البركة في عموم الحركة وتلك على من سلكك وبه
 من انت بين يديه استعدك مقرر ابركة عجز ف نداه ثم سلم خيرة من غيبه
 مباركة طيبة غل غيبك وعلى انما جنتك فان السلام هنا سواك في حضرة
 السلام محلا على اقتر بوجد ابتداء الجهد وانف الشريك والولاء لا بد لك
 ان تغيب هذا كنوان في غيبتك تحصيل سالك واشهد بالشر من المخلد
 والمحمد فمضى غلا في جات العزة وثبت له الزمالة العامة الظاهر من سيادة
 يوم الطامة واصفة الى الله لا الوعيق فان في ذلك بواحي حين فاذا حالي القاضي
 والمفق على من يري في الحسب الدرجات فباده يا غايك اشد بي من هدي
 المقاتل مديا بل هذه الدرجات من الدرجات فان تجلي لك في المنز ذي
 السيرة الدرجات فمضى الاستغفار من الساتم والديس لى فان تارها اقب
 ما يطالع على القلب من الرثيون جعلنا الله واياكم ممن بخا من حجم من كارت
 حين لجأ الى عجم درجانه **الباب الرابع والاربعون** في معرفة اسرار السلام في الصلوة
 . سلام عليكم اهل بيتي ومثلي . لقد جيتكم بالخبر من عند مستكن
 . سلام على من قد دفاني بحكمة . لسلطانه فان تاح ستر متمكن
 . سلام ايضا لوالدنا لثقتهم . وعن مشهد افسا وعر مثكن

سلام عليه ثم سلمه سلامه به . لا ينفي لغيره فقلت نالحي .
سلام على ما لا يج من حرك كاتنا . علينا فهل من ما يراي مستحي .
نزل الروح وقال ان اردت ان الصلوات ان يقبل كلامك فليقبل بالترحب
سلامك فلا تدخل الى مصلتك حتى تعرف من نزلك من مصلتك من اهلك
وذكرتك وعتانك فاذنك فاذنك من الاكلون فانصت وانك لشاهد
الرحمن والى ربك عاز عت في الدنيا ولم ان اردت ان تفون بدينه والسلام واعلم
ان السلم من صلاته من جلاله لمناظر يقان فان كانا في شخص واحد فكل
حقت كذا الحقيقة ان العالي من سلم لكونه الفضل عن اشر ما الى من ما
الى الله ما من سلم احسن فكون سلامه في قباله اشر من جليل الاجلان
او من جليل الى جمال والبقون من سلم على الرحيم لا يفضله و سلامه على
الاولوان لم جو عبد الله والقتاله والهدى لا ينال المصلي على شانه اذا
جاوزه مثله فيظهر فيه طيله في من خرج عن هاتين الحقيقةين لم ينج
سلامه في قبل كلامه فانه لم يكن عبد الحق فينقل عنه سلامه ولم
يغب عن الكون فيسلم عليه عند الامام و هذا ضلع النوامير من
الحيال والتمام ليس لها النظام والتمام جعلنا الله واباكم من سلم على اسم الله
ونحلم في حكم من حكم **الباب الخامس والاربعون** في معرفة اسرار سبب التلويح
. ولما شربنا من ماء من ماء . وثار علينا ثامر الغفلات .
. تلم عز مثل عزب من فادرت . محاجرنا شغبت بالعبوات .
. فشرعوا لنا السحر والشهوات . فجاز العيون الرجس بالحسرات .
. وكان كذا الكثر الفعل جابرا . الا هو اخفاء عن الخطرات .
. فنادى صبحا بحكم الغفل قايما . قروي المباني دايما **الخطبات**

نزل

نزل الروح الامين وقال اذا التفت المصلي في نفسه صلاة الى غيره من ناحية .
بعض جز كانه قد ظهر ر حو هو ثبت شهيقه فظفر اليه من حاجة فناداه لم
رأيت عني نظرا الى من هو خير مني فحزن القلب في عالم العيب وان لم يشعر به
المصلي الى ذلك الخطاب من ذلك المصلي فيستحي كذا جلا ولا يعظم فيلحق
رأوا قارحيا فيجرب اليه القناعة فيكمل خلاته فيستحي هدى النجود ازاغاما
للشيطان ورضا لرحمن . ولهدى لم يحزن شهيق الصلوة بعين
الاستحي لان يحزن المظن ووافهم هذه الامارة فانما سبب الحق
غيره المشهد في كل شهيق على قدح ففعل على شهيقه ومطل على يد من يرفق
هذا المحبة الاقية المصلحة لهذه السبب جعلنا الله واباكم من لم يرد
فلم يشه ولم يستعد فلم يستعد **الباب السادس والاربعون**
في اختصاص الكلام بיום الاجد وما يظهر فيه من الفضائل
. سلام على اليوم التعبد العظيم . وسلمان ايام الوحي والمنطق .
. هو الاجد الحار اقل من جدي . به السبب العلويون والتهليل .
. تسمى نعت الحق من دون غيره . من امثاله واخصه بالتقدير .
. به سرت الارواح في كل سالك . فهدى لها قطب النور والكرام .
. تعبدى لذة قلب الحق من ايقه . ففعلت من كل سر من حكم .
. فاجي بالارواح في ملكوتها . واجي به اهل الدن والآخر .
. وناطت به الامراج منه فلا يري . يستهدى اهل الدن والآخر .
خرجت ابقاكم الله ووقال من رز و جانبته اسم كرايم من الاسماء التي تسمى احز
ليتعبدى الى اسم الله فخرجت من هذه السندمة الترابية لا يجب لنا العلم
المشاهد القينية فتركنا الجادة وشالنا المادة في شتعتنا من وعنا الشفق

وكانت النقلة من روضة الجحيم ترزق قطعنا كاعلى على الجحيم ناهى المخرجين
حتى وصلنا السما الممتدة من الجحيم القارية كالمقسطة سما السبى الى العالم
والهامة وطما السبى الى الامهات في الجحيم الحبيب فاما وصلنا هذه السما المطلوبة
واستأذن لنا صاحب الحكمة المحيية فاذن السيد فدخلنا فاما لقد ومنا
وقعدنا قال من ابن حنا الركب المحفوظ والمضام الماحوظ فقلنا من بلد
الجسد العزيز فقال من حنا بالرا من من بلد الحبيب ما احسنها
من مدبنة خضيبه قامت ان كانا على التزبيح وجعل سلطانا من العالم
البديع وهذا العالم على جنتين ترفع ونازل وهذا السلطان من الجحيم
الرفيع وقامت بها الطبقات الدلية فذ غيب بالحي العالم المريد القادر الحكيم
البديع السميع في جنتين يتسع فوق من صفة عادية وراية من
وإظنية ومقالة وخافله ومفكرة ومخيلة وحسية تحت حنة الترضيع
والقنت بقوة الجذب المنافع في موضع تتركها في قوة تفهم ما جعل في الغد
وخو فامن المضارة وقوى تدفعها وتخرج ترتيب هذه المدينة بطول
لكثرة ما يراها من الفضول كذا اجتمعت حقايق المجدات وبعض الحقايق
الالهيات ما خلق الله خلقا اشرف منها في الاجدات حكمة عن احب من
اجدات عنده ونيت حوامع الكلم واودعت ونون الحكيم اطول شوق البراءة
ويحسرتي عليها الشهي فيام الشاعرة الدرية والهاون والي هي مدينة
لا يعرف قد نزل الامن عزوف سر القدر والهدى حمله ان باب الفقه
بوطيق الحكمة وموسيقى النعمة وميزان النور والظلمة لاذلت افاقها
سافرة واطباقها ادين فخدم الخلق والحقاب وتجددوا بطل الحجاب
ثم زفوا واخصوا واقتضوا وغاد الى الكلام السيد الامام والثابت

العلم

العلم وقال عزفة ان هذا الخلق لا شيء لا يجوز عليه التكليف ولا يتحكم عليه
لطيف ولا كشف ابن المقصود غنا بعض غلبه والمتوجم غنا ما قرى ناه
لديه فرفح لنا بيت من الذهب الاحمر قد فبق بالمسك وحسن الغدير
ويحب فيه من من الباقوت الاحمر وخرج الترحمان في على راسه تاج من الذهب
والجوهر وقد تحفت به اقوال السلا الاعلى في من وحيات السموات العلوى
وما باقر من الاحمر ولا ملك تحت الاظهر من شمع الشاع عن عمر القاع
واليفاع وبسرت الضياءات واشرف الاموار وان دانت السموات بوطيق
سلطان الاستبواب وتعالى العلاء وقام اليك او خلص الولد وتقل العلاء
وعظم الاشراف وتلا ايت الاقاف وتجرت الجداول وادرت منارتها
الاقاويل وصعد المحيط المصنوع منارته في حبي لمقاه واداره مستبدل
التشابة بحسن الهيبة وصاح الجبين اسم العز من سبط النيران ودرت
النيران من اهل الزين ودارت بعليين في احسن تقويم يهدي الى الحق والى
طريق مستقيمة مستند بين الوجه الاعز كما ما بقي تحت الرخمان في حبة
فاجتمعت منكم ولم يشرب بندانه وضرب بلسانه انة نبتة الفود ودارت
في شدقيه ثم شرع في بيان فقال الحمد لله الذي كان ولا شيء معه
وهو على ما عليه كان ثم ابدع العالم واحده في لم يبرح اليه اش من خلقه
الكان اوجيد ما علم من ذاته لامن شيء ان اخرجها من غير تشبه كانت فيه
والحشا وكان موضوعا بالوجود قبل كل موجود ولا قبل الامن حيث العبادات
ولا كان الامن حيث الاشارة والمتمم القويم في معرفة ان تباط المجدات
بالقديم وليس بينه وبينه ولا قبلته اذ القل مخلوق اصافي واميداد
ولو حققتم مراتب الموجودات لاشكال عندكم وجود الامن زمان والقبه بالمكان

الحمد لله الذي كان ولا شيء معه

والفوق وإحكام الفضل غير أن الاندراج علم الحسنة لخصيصة الخالدين فلما غايت
 هذه المراتب وتلك هذه المدهاهة الشرف في غلب البور والناشع وهو العرش
 الاكمل المعظم الكريم الالهي فغايت ما أجدت الله في قلوب العباد على علمهم
 في جهز تلك الافلاك وتوجهت تلك الكواكب والاملاك وذلك ان الله تعالى
 عند هذه المراتب الفلكية والتوجهات المراكبية يجمع بين الانوار والاشراق
 في موقف السور على حقيقة من الحقيقة في العالم العقول والمجوس والاشواق
 بين جناب النفوس ويظهر حقائق النشيط ويكنسوا الزواجر انفس النور
 وليت هب كل بلل وزر وزحل على العدل بالله والإحكام السبل المتقيد في العلوم
 المقيدة وهو من المقيدة وهو من المقيدة وهو من المقيدة وهو من المقيدة
 في قلوب الضعاف وحسن مواقع النغات والاشواق وتسلل اوده العار في قلوب
 العارفين وتفتح عيون العلوم في نفوس العالمين وتكلم زواجر الاسرار والحكم
 في قلوب الحكماء المحققين وتزاد في النشيطات العبدية وترتفع الاسرار
 التي جنتها الى اعلامها في سدد في الانتهاء وتفتح على السور المريد
 علوم العقل والادوية ومعرفة اعتدلات الاضوية النفسانية المرادة وغير
 المرادة وتبدل اهل المحاهدات نتائج المحاهدات وتغطي القوم ما في راس
 الكائنات النجفات تطايرت شمع بالشاهدات الانفاضة العظيمة وفي
 الحصر ختم هذه المقامات وعليه تبدل هذه البركات في هذه النجفات
 والجز كان السور والواجب السالفي في قلوب اهل البدايات ويرضع اطفال المنهية
 ندى اوابل التحللات وتنتشر عالم الصغور في غلب احوال البقاء وتنشئ
 همم العارفين الى الحقائق السابقين سبق العباد بالاعمال
 وبقية البقاء بموت ما يقابل الحياة في المحي ما ينفصل الاقبات فهدى

مهمتهم بالمشاهدة الدورية
 وطالعه

د

ذكر بعض ما غايت في الكون من تانين النظم الاولى من هذه البور في
 زدي الى القدر الثاني من هذه البور في قلوبهم في تقين فلك البصيرة
 ابطامع كل فلك ملكا ترجع امرهم الى ثلاثة ملائكة الملك الواحد موكل
 بالحياة والملك الاخر موكل بالتركيب والملك الاخر موكل بالبناء وهذه
 تدبر هم في العالم ازبد وغشرون الف سنة بين ايديهم سبعة املاك
 مقبلون الشباب كاهن انما تحسنة وخشرون سنة معصومون في غيرهم
 اقوا في انما صرحت في اعلى التصريف على الحداودة التعديل والتجديف
 وحالهم مع الثلاثة الاملاك في محال السبعة المتقيد بين في الخدمة وترتيب
 الحكمة حتمه منهم علما بفن واحد واثنان لملك الحقائق واحد
 لملك التركيب واثنان لملك الفناء واثنان الباقين الواحد عالم الحياة
 والتركيب والاخر عالم بالتركيب والفناء غايت منجاسه وحقق
 معزاه اشرف الكون المحبوب لا مزي تانيناته في القلوب بانواع الغيوب
 وذلك ان الله تعالى خلق عند هذه المراتب الفلكية والتوجهات للملكية
 يطهر عالم الاسرار على عالم الانوار فيكون العلم في المغرب اكثر منه في المشرق
 ويقر العارفين الزباني بالسبق للالهي المحقق ويتقوى سلطان الاطهار
 على اهل الاحوال والكلمات ويمكن العلم السور في قلوب اهل المقامات طلب
 الاسرار عالمها سلطنة عالمها
 ه هدى في عالم النفوس من رات جناب الحش والمجوس وظهر الضعف في العقول
 والنقصت مواد العقولات وانتشرت مواد المنقول واجتوت النفوس
 شوقا الى التحللات واستصاح سلطان الحق في قلوب المحبين حين ظهرت لهم
 انقلاط النهايات وزفت لهم اعلام الغايات وتعلمت حقائق المحسوسات

بفنون الانفعالات و وضع اطفال المریدین فی الملقبات و تجلت العقدة
 المعقدة لاسرار الاولیاء و مكنت النشأة البشرية بما عظیم من الاسرار الالهية
 من تسخير الارواح البرزخية و الارواح التي اسرارها في اول الامر و الارواح
 التي سارها في جوانبها فهدى بعض ما غابت في الكون من زوايا القطر
 الثاني من هدى الدور و قطعت كل من هدى الدور و باقامتي فيه
 خمسة عشر يوما و نصف يوم و ست ساعات كل يوم من هذا مقدرا
 ايام و نصف من ايام الدنيا و ست ساعات كل يوم من هذا مقدرا
 الدورات و تحت تسعين فلحاقا و كل ايام مع كل فلحاقا من جملة ايامهم
 الى ثلاثة املاك الملك الواحد موكلا بالتنقيص و الاخر موكلا بالارتداد و
 الثالث موكلا بالنيران و مدة تدبيرهم في العالم خمسة عشر الف سنة
 يتصرفون فيها بين ايدبرهم ستبعة املاك كقولك قد تملكتموها هم و تحت غفولهم
 و حسن تدبيرهم و هم في التقسيم على حكم الحد من التقدم من في الدورات جابت
 و التناوب قلنا ابلغت على سترهم و كشفت ما خفي على الناس من امرهم و تحت
 الى الكون و تدري تاتيرهم الموضع في تلك الدورات و ذلك ان الله تعالى خلق
 في البدن يقين بقالهم
 و طرأت على القلوب التدبير و قلت المقارن و توقفت التدبيرات و اجتمعت
 المقامات و انقطعت موازدة علوم الجلال و الشفاء و ذهبت اسرار الاعداد
 فكانوا اصحابها على شفا و جمع الغار فون غار بين ستر الانقاص و حكمة الناض
 و توقفت دواعي الاخلاص و حصل الواقفون في موقف الشك و تجلي الائم
 الحفيظ فامرهم تلمذ الاعلى من انصافهم كظظ و انقلبت الحجة من
 المحبوب الى الحب المطلوب و وقعت القصة على الحواجز و القلوب و انطوت

الوسان

الوساوس و الاماكن و لم يكن لعالم الارواح قوة النصر في الآتي الخبايا و ظهر
 اسرار الكون و ما تضمنه المكنون و استوى الخفيف و الثقيل و البعيد
 و القريب فهدى بعض ما غابت في الكون من هدى النظم الثالث
 من هدى الدور و قطعت في خمسة عشر يوما و نصف يوم و ست ساعات
 كل يوم منها مقدرا ستة ايام و نصف يوم من ايام الدنيا و ست ساعات
 النظم الرابع من هدى الدور و قد زنت مع تسعين فلحاقا من جملة ايامهم
 فلحاقا من جملة ايامهم الى ثلاثة املاك الملك الواحد موكلا بالتنقيص
 و الملك الاخر موكلا بالارتداد و الملك الثالث موكلا بالعلم و تدبيرهم
 ستة الاف سنة بين ايدبرهم ستبعة اشياخ هدر و لهم قوة الشبان تنصرفون
 في كل ايامهم و تدبرهم من تقدم من اخوانهم في التسخير و الانفرا
 و الاشرار و الارادات و غير ذلك فدا حفظت من امرهم و تحت جنتهم
 قطعت اسرارهم و تاتيرهم عن سلطان هدى الدور و تاتي قلوب اهل
 الغور و الجور و العبدان و الجور في ذلك ان الله تعالى عند هذه
 الحركات العلويات و التوجيهات الاوقات اظهر عالم الانوار على عالم الاسرار
 فوقعت النجوم و كثرت النورات من الحجب القيوم و كوزت الشمس و طمس
 الجس و تميزت الجبال و شفت الزمان و غطيت العشار بالظاهرة و خشرت
 الوجوه المتناورة و وقع الطوفان و زمر الزمان كان و زجت النفوس
 و تعشق المحسوس و نشررت الضمايف و تلبنت المتعارف و ظهرت الطمايف
 و اتى بجميع الطرائف و انقل جمل التلاق و كثرت بين المحبين اللثم و العناق
 و ثل غرر الفراق و زوت الكون نجوم اسرارها و طرقت الزمان و لوامع
 انوارها و تجلي البرزخ من مكانه و تعشق الناجر بذلك و فجر اهل السلوك

ونعم شمر آملوك ونبت النجان في البران وظهرت بواقبت الله في الغبان
 وعازت المعادن كلها بزوح التكوين وحيا الزن في ظلم من الغمام والمليكة في
 لحف الظلام وكثرت مناجاة الوعد والوعيد وتقصفت حواجر
 المحبين وذات ابدان الغارفين وسكنت النفوس بالاقمار والوفاء
 وحجت لغرة افيق معرو فارتاهم **ذي** بقض ما غابت في الكون
 من نائير هذي النجم الرابع من هذي الدور وقطعت في قدر المدة
 التي قطعت فيه النجم الذي قبله فلما وفقت على هذه المعارف وخلصت فصول
 هذه الاسترا واللطائف رددت الى السيد الامام دريش صاحب القاموس
 فقال لي اياك والمكتلين فانه سبب الحزمين له فان هو انزل ذلك عليه واتخذ
 قوادك وسره الوجوه اياك وخافط على ما يحصل في جليلك واعترف استرا
 الانسان الوحيد وهذا لك يبين لك الفرق بين المراد والمراد
 جعلنا الله وآياكم من غز في نفسه وشاهد شمس بنبه لا يرب غيره
الباب السابع والاربعون في اختصار الساموم بيوم الاثنين
 وما يظهر فيه من الانفعالات

٥ سلام الله تايه الاثر عليك العيب الراكي الخطير
 ٥ لك العلياء والملك المعلى لك التجدين والملك الانير
 ٥ وزيروك مثل ذلك الجباري سرح العبد وكرايد ورو
 ٥ له الحق العلي اذا تعلى وايدار اذا يدنو كبره
 ٥ له الوصفان والذين بلكا كما لا يذكاو الرمه بره
 ٥ فيضيق على الغلام تالديه كبريا مثل زينبا يفسو
 ٥ فيتمو حين يتموكل شئ ويحل حين يحل او سبوه

هو الجنب

هو المحكي اذ يدنو اليها • وان تغلق هو الموت النبوة
 • توالع بالفراق وبالقتل • هو الوراب والكالو العشوة
 • يقوم بداته محققا غدا • وايدار ان مدركها عشيرة
 • اذ يدنو فارتد ان الحق • وان يغلق كذا لك يا حبيب
 • وما ينفك عن محو محيط • وايدار ان ظلام و سحر
 • مع الاحيان والافان فيه • تعالى الرب الرب القدير
 ولما عدت عتاد واعى الاستباق من الكشف على ما اودع الله من الاسترا في جميع
 الطباق من جلدات عنده خضر الشياطين هي حضرة اذب الالهة لختصر حقا
 الاوليا والاعلى اقل نوطية تكون اكسير كافضان فصة بفضله
 الجامعة للقبضتين والحكمة التي كمتين وان يدفن من قلب الافلاك وقد
 حجت من كائنا اقل بل الاملاك فما بقيت حقيقة مررت ناهيا في طرقتا الكحل
 يا حسن زري و فاصت وحدمت ولا ترو جانب الامتالت البرول غلظا واجرت
 والزممت فا حذر فهم ان الحاجة الان في روى الوالد والعرض في مشاهد الانسان
 الواحد حين فاذا انقضت الشرايف وتغيرت المداهب وتالت المدايب
 واقتزنت العقاب واتخذ الاقل بالعاقبة وبات الطالب وتخلصت
 الرغبات وغفلت نوا حيل المواهب مع الاقرار بوجدي به الواهب والحق
 بالعدم والوجود الا كاذب استرعا ان تشاء الله اليكم الكرم ويزونا عليكم
 من ابتداء الله مرة فاستعبدوا والجلولنا وتأهبوا العزولنا **سم** اخذنا
 نقطع دروب الدابران وقلوب الرواحيات الى ان نزلنا انفسا الوالد
 والانسان الواحد الموصوف بالناسج والمالك والمعروف بالباقي والضايف
 فانزلت اليه من سؤل العسة نبي اليه السامي بحضرة في حقي في القيام بربيه

هو الجنب

وزفر في ذوق التوحيد قد ركب ان الله تعالى لما كان على الحقيقة بين ارباب
 عنها بالقبضين في الوطنين وانما غلبها في عالم العبادات بالحقين واجامتها
 على السواين والعقد اربعين والطاعتين والمطيعتين باعتبار النعمتين
 الكيفيتين وجعل الاخرة ذات اربعين لخط العالمين وفيها يقع الدين
 العزيمتين كما وقع في اوان القبضتين قبل اخذ المشافين وجعل الدين
 ذات اربعين حين فاطمة الكافر في صورته المومن والمومن في صورته الكافر الذي
 عينين وجعلها محل تجسس وبلوى للطايفتين فوجه اليهم على شان واحد
 منهم حكيم وامر ونهي لتبين من وجد حبيبي بنار وجنتين ومن اشرك
 بحبه ونازحين واعلم يا نبي ان الله تعالى خلق الانسان بين عدة اعلام
 العفوف والتحت واليمين والشمال والخلف والامام والعفوف والتحت الخف
 بهما رب العفوف من طريق المثل والمثال والحقيقة والحال والوقوف
 للرؤية الالهية وكانت النار متبعة ابواب الحب النفسانية وكان
 الحجاب بانما خلقه الله ليؤمن ما قد انقلبت واستوى البصير والاشعشع
 بغيره الاعلام اليمين والشمال والخلف والامام فهي مرتبة على مراتب الجند
 ومنه ما ياتي الملك بالطاعة المحللة وان القران والبدن بالمعصية الموصلة
 الى ارباب البوار قال تعالى ثم لا تدينهم من بين ايديهم ومن خلفهم
 ايمانهم وعن شمالهم احبر يدك عن اليدين بالمعصية الموصلة وفي
 مقابلته ملك التقدير وهذه فتنة مدينه الانسان وهو مخاطب من
 من ثلاث جهات روح ونفس وثمان في كل علم من هذه الاعلام الاربعة
 ولهذا كانت مدينه من تقوى الشيطان في كل علم منها سبع مائة
 وللنفس ومريد في ملك واحد شادش

بين الروح

بين الروح والنفس ويقلده مريد عتيق في ملك شافع بين النفس والجسم وبما يله
 من يد عتيق **هك** في كل عالم من الاعلام من ردة اللواتين ومليكة
 للالهام حتى اتي الملك بلسه وسمته في اليدين لسته وسمته في مزار تقى عن
 الملك والشيطان بدأت لعينه اصطلا الزجرج ولما كانت اعلام الانان
 اربعة في الجنة اربعة والنار اربعة كانت المنار كل في الكتب والحجاب
 اربعة فالمنزل الواحد في الكتب والحجاب منابر والمنزل الثاني
 اسيرة والمنزل الثالث كرايتي والمنزل الرابع مراتب وقد بدلتها
 كثر كما دخلها في الاعتقال وفي عديم تقيم الاحوال قال عليه السلام
 يقبل من الصلوة عشر هاتئها **هك** في اليدين فاقبالها بالقد
 المنصور مع كونه احضر النور فاذا اريت في هذه المراتب كثر فهو على هذه
 الجند لتقوى كان في اداء العبد ولقد يسه عليه السلام في قتل جعفر
 بن ابي طالب وزيد بن حسان ثم وعبد الله بن زوجه على ما ذكرناه واخبر
 ان في ستر مريد الله بن زوجه اربعة عشر على اصحابه وكذا شهدنا
 فان عبد الله بن زوجه توقف قليلا في عداية عن القتال كما زوجه
 ولما كان المصطفون ثلاثة الروح والنفس والجسم في حق الموحدين
 وكان المبعدين ثلاثة الروح والنفس والجسم في حق المشركين فانهم
 ما فرق زوجه له ملك والفر زوجه اليك فالروح حليفة النفس في رتبة الجسم
 يبلغ بشر في به ستر ميره ولكل واحد من هؤلاء الثلاثة مدينه في ستر ميره
 وكذا ينبغي

ومزينة من شكله وعلى شكله قد
 تلك امه ان اقر لها وغبتي احزها المهددين وسقطها واخفظ النظر فان

والوسط واليمين الملك وان سطا فاني بالثلاثة على حكم النقااة وتقابل الهيئة فالرفع
من اسفل وانظر الى الصور الذي هو قمر من نور وانظر الى انكساره في
عليين وما اعطا النعنه من البرجات لا تعجب اليهم وانظر ايضا الى هذه
في سخن في اسفل فلين وما اودع الله فيه من البركات لا يحصى بين نظرت
فرايت ان من غلظت عليه قاله فان كل انسان لا بد له من احدى الدنيا من لا يحاله
وهدي صورته ما رايت على النقيب شريح ما في هذه البركة من
البر من فهدى ما قيل في حضرة التمثيل وقد مثل في وقت احمر
في صورته اخرى كما قد مثلت النار لا من شئ في صورة حية ومثلت
في برجان في صور حيايين ومثلت لنا في صورة دار الطهارة على
وسيلة فلنقل في بيان ما مثل في هذه البركة ان الدين القلي صوم الكتيب
الذي يجمع الناس فيه على ربح مائة ربح منه ينصب لهم مائة وهي الرسل
والويزة من الائمة المهديين وهم في اربعين كميل وهو جامع القامات
والصفات واهل جلال وجمال ومانم طبقة رابعة في كل مرتبة وفي
مقابلتهم في النار في منزل الحجاب من الحاشية او هو منزل في مقابل الكتيب
من الجنة وهو الائمة المصلين الذين شرعوا ما لم ياذن به الله وقالوا لا نجعلهم
هذي من الله وما هو من عند الله يقولون على الله كذب وهم يعلمون
واللجنة الثانية ينصب لهم البشارة هي الانبياء الذين هم على شريح من ربحهم
في انفسهم ما ارسلوا

اعني ثلثة احوال كامل وذو جلال وذو جمال وفي مقابلته
في النار الذجاجة لاصحاب الحيات الفاسدة الذين ضلوا في الحياة الدنيا
وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا والمث ثلثة اصحاب

الكراسي

الكراسي وفي الاولياء الصالحين الذين تولاهم الله فاسد ولهم وهم اولياء وهم فيها
على ثلثة احوال كامل وذو جلال وذو جمال ويقابلهم في النار اهل الكراسي وهم
اولياء الشيطان ولهم البطاغوت والمرتبة الرابعة اهل مراتب وهم المؤمنون
بالله والمؤمنات عند الله وهم ايضا على ثلثة احوال كامل وذو جلال وذو جمال
ويقابلهم من النار اهل مراتب وهم للمؤمنين بالباطل قال تعالى والذين امنوا بالباطل
ولم يؤمنوا بالله والماستين اهل مراتب وهم من غير اهل السعادة من الله تعالى واما
هؤلاء فيرون ما اعتقدوا في هو المتولي بقدر فيه فيرون انهم لم يرون
لما يصيبهم منه واما الشجر فلها فروع لاهل الجن العالية ولها فروع لاهل النار
مستقلة بها التي تسمى في الشجرة غزوة واصولها فروعها العالية لاهل الجنات
تسمى السدين وفروعها في النار تسمى شجرة الرقوم وفيها من النار من الطغم على
قدرا ما في من هانس الجلال في الطغم لاهل السعادة في يوم في كل مرتبة خطيب من
افضلهم وهو الكامل من هؤلاء ومن هو لا يخطب لهم ولهم ما يدرك في
الخطيب بعد هذي خطيب السعدان او خطيب الاشقياء ويختمون حول شفا
منع السعدان من خطيبته شكرهم وشكروا وعي لهم وعولاه

و قد غلبهم و قد غلبهم في كفر بعضهم بعضا و يلقون بعضهم بعضا و قالهم من ناصرين
 وذلك في الوقت الذي يكون فيه التقدير الجاهل يكون الاشقياء في جهنم
 بعد الجاهل و من اهل جهنم خاصة فان غاية القرب الكثير و غاية البعد جنة
 واعلم ان للجنة في كل مرتبة درجات و للاشقياء درجات و اهل النار ثلثة
 الا في كل مائة و واحد و عشرين و اهل الجنة ثلثة الاف و تسعة و تسعين
 و اهل الكرسي الفان و تسعة و ثمانية و اهل المرتبة الاف و ثمانية
 و تسعة و اربعون فاعلم ذلك ثم الشرح و علم انه اذا تم في رتبة في الجنة
 دار الثواب و النعمة و فترت في الشجرة دار العذاب و النعمة اذن الرخوة
 لينة التقدير ان يكونوا اخطا في اتباعهم و اذن العترة لينة الشجرة ان يكونوا
 خطيا في اتباعهم **فصل في اهل النار و خطبة التقدير** صفد الخليفة الناصر
 منيرة و قام بين يديه خدام الكرام الذين و قال
 الحمد لله من غير تقييد بغير كما تقيده و سادات اهل البيت المقدسين
 الصفيين ذوي العرش المجيد الذي سادة الكبرياء و العزة و ارفع معرفته في
 الفضل و العجز جاعل السليكة رتبة و معرفت العقول اليه سبلا نصب للناس
 واقعد عليه الرسل و اشهدهم جماله و جلالة و انطقهم باوصاف ما تكلم به
 او قال تعالى في ذاته عن ادراك المبدء كبر و تمي في قدس منه ان يحيط به غلات
 السالكين حارات الاسرار في مشاهد

الدار
 الباقية

الدار و انفتح في شجرات التوحيد و من استواضها من الشاهد على كل
 موجود فطوئ في كرم و جنت ماب و ههنا لكم ما طعمتموه من ثبات مشارف
 الابواب غصنكم الارض بالبرافقة و المشاهدة و فخرت اغصنكم بالمانية في
 الشاهد لم ازل في دنياكم ان عني في هذه الشاهد المقدسة و استقرت في
 الى هذه المناصب التوسعة و انجزتكم على فضل المقام المجدي و النجدي
 الاحمد في يقولون صدقت حركات الله عن اخبر ما جاز به من شدة خوف
 و تعبدك عنده مفعبد صدق **خطبة الاستشفاء** مقعد الخليفة
 الناطق من كثر الراس و قام خدام ما و بين يديه اهل الرتب و اللبس و قالت
 الحمد لله الذي لا احكم نظيره بوصف و لا اقتدره بنعت فاي في موطن و قف
 اجتمع عن اضاء القطبين و اهل الاضراب الذين استركوا من الارزبيين و الذين تكلوا
 نسا لهم في ذلك الرسول الاحمدي فقالوا ما تعبد هم الا ليقربوا الى الله تعالى
 فاهل كهم غا و لهم و لم تفهم عبادتهم و لم تفهم من ادبهم من الله تعالى و نورا
 منهم عند اضطرابهم انهم فلم تنفع الدنيا اوليك الامة و صوغف لهم العذاب
 خلف حجاب الظلمة فكانوا و اتابعهم عن مشاهدتهم بمحركات
 و الجماعة السوا الحاضرون
 ههنا مقام الاستشفاء الذي
 الذي لا يزدني عين لم يرفع الحمد اننا شرف متبع و انتم شرا تبار و انا اخسر
 تشيع فيه و انتم اخسر استغا و من ذنوبكم و ذنوبكم و ذنوبكم و ذنوبكم
 ما لك اخذت سوا صيكم الى صيكم و انتم الى الشراك من سوا قل بغيركم صايكم
 فزق رتكم الا قلوب الرخوة و ان صيكم لكم المناهج المتلفة و نصبت لكم نصيب
 غفوكم جبال الجاهل و الحيد اع فوقفت فيها شروق و غروب من انفسكم

الرتبة
 من الشاهد

ولا يستطيع وقلت لكم لو كان اسم الله المحمي سبلا وعظم من ايدي عدايكم
 ثم سبلا وجعلت عندكم فمن خلص منهم انما خلص بفعلهم وبقدم فترحم
 ابي بانيعة لا تزدلوا وانشأتم الاثاقل في الحفوت المعجرات بالسحرة والحيالات
 وقلت انما احكمها كما اظنك انا البصير العقول القاصرة جبالا وركبت
 بكم جباه الكفر والضلالات وخصت بكم الحج الغمرات وانزلتكم منازل الحشرات
 ونقصت لكم الارزاق في الاحياء كذا على سبيل بجاتكم ونقصت لكم
 وانفقتموه على غير خفيص حشرها ومغلاكم واجمكم من حشاشتها وعظمت
 على بعضكم بانه ما لا يهدى اليه ولا يلد ابدا وهذا النكس نكس من هذه الغفلة
 لا يزال هدى اليه ولا يرا حقا وشايت اوائه العبر عنه بالآله وبما شهدا
 فاعلا فيما نبهت سواه وان الشايع ضحيج والفايل بغير هدى يخطي في هامة
 الجحالة فيحرق كدبت بسوم الدين فخرقت شفا عده الشافعين وقلت يا حاكم
 حشر الاجساد لكون الاحرم ليست بدار كواب ولا فساد وان النبوءة شياسته
 حكيمته
 عن اخذكم في ظهور خلقكم وحنانكم وان الخوض في الحكم غياره عن العلم
 وكونا بغيره عند النجوم اشارت الى فنون العلوم وجعلها عندكم زموارا
 فلتفتتوا واشاريت ثمره ليس وراها غير ما ذكرناه ولا يوجد فيها سوى
 ما فترنا ناه ونخرجت بالشرعية ويايكت سلطان الطبيعة وكدت الرسل والنبيا
 السبل فاستو مد هي وياستوم من اغترابي وياشر لنقلني فيقولون لعنك
 الله من جعل كذلك فقلت حباذاك الله عتاشته ما جازا به ملجدا او جعلك في
 استواء المنار مقعدا فيلقن بعضهم بعضا ومالهم من ناصرين **فصل**
 في اهل الاستراد خطيب الشهد استوى الخطيب الناطق على نهر

بالشهد

باسمه وقام في رزاقه بين يديه وقال الحمد لله الذي استوى على الخرش
 استوى الرحمن عند استنوار الوحيه على غرش الانسان فقال ما وتهي في رزق
 ولا تهاون وتعني القلب الموصوف بالايان فاقام علم البيان مقام البيان خبير عجز
 عن جزرك هدى القرب من العلم جفا بركيان افاض على الاكران غامة انوار
 رحمانيه وكم بها استقرار بانيته ونظم الشئ عشر نقيبا في ملكه واقامهم شابين
 في ملكه وجعل لكل نقيب امدا ليلهي اليه حكمه وحدا يقف عنده على
 وجعلهم على اربعة مذاهب لايجاد الرشالة والنبوة والايمان بالمبار والاشرة
 والراشي والمراتب فمنهم من وصلت ما دته الى الفلك الانبي
 والحيوانات النارية واستمرت ومدا لظهم اربعة
 سنة ومنهم من وصلت ما دته الى فلك الكواكب
 وليت فتكونت المعادن والنباتات والحيوانات الهوائية وثبتت ومدا لظهم
 ثمان عشرة الف سنة ومنهم من بلغت ما دته الى فلك القمر وثبتت فتكونت
 المعادن والنباتات والحيوانات المائية ومدا لظهم خمسة عشر الف سنة
 ومنهم من بلغت ما دته الى الارض فتكونت الانسان والمعادن والنباتات والحيوانات
 البرية ومدا لظهم احدى وعشرون الف سنة وقال تعالى مخاطب النفتا
 والشايات النجاسات الذين اختلفتم بالاستواء المعبود والظلم المحدث في ذاني معكم
 لين اتمم العلوم واتمم الزكوة وامتم برئائي وعز من متروهم واقرضهم الله قرضا
 حسنا فافاوا صلاتهم ونفيا عفا صلاتهم وادوار كانهم قد بش ذواتهم
 واستوا بالرسائل فان فزع لهم السبل وغرروهم فظروا واقرضهم الله قرضا
 حسنا فاقاهم بشرا وظلنا من كونه محسنا فقلت استوى على سر من ملكه
 فاشرق كان الامام الكبر نظرت العقول في اياته وما او دع الزج من النكبات

في حكاية وانتهى بالحاضر ومن المصطفون الأخيار والمقربون المحسنون الامير
انتم كنون ان اذ انت لكم في الدارين البينى عن استوار الرحمن انه ليس كاستوار الكون
وانه لو جلس عليه جالس كائنات عليه المشتمة لثبته المقدر ان وقام به الاقنانه
الى محض من محضات المحيط به الجهات

هذه الاقنانه محال ان ما بقي لكم فيه سوى امرين من سواطين الحقيقة والامر
الوحيد ان تصرف لفظ هذه الى الاستوار والاستبداد والامر الجبر ان سواطين
كما حامت من غير تشبيه ولا تكليف وتصرف العقل باليه فانه أشد بالمومنين
عند قد ومهم عليه والمهدي بحكم المنة ان اوله بقوله والله اعلم المعرفه بان
التشبيه فانه كذا انه ولكن تصرف هذه الابه الى هذه الحكمة خاتمة لا ينتمون بكن
ان اسم الله تعالى لها حقائق وبقايق وان يامند اد تلك الزايق المعنوية للوجه
الا قد سته يظهر فيكم سلطانا وبصاكم ويهدىكم اعيانها وتبدلها او قلت
لكم تحفظوا من مكر الله في التاويل واستبداد وجه الاستوار والتسوية والاستقامة
على ما جدد وطهر واقلوكم بما التقيد بين والتشبيه من التخصيص والتشبيه فانه
ليس كمثل شئ هو السبع البصير وبتنوي ويزول ويختفي وهو في التاويل
الامر من كذا قاله في المعنى الذي اراه من غير تشبيه ولا تكليف وهو العلم القدير
على هذه دلالتكم واليه دعوتكم فاقولكم استعمالكم الى ما انتم فيه الان من النعيم
المقيم في دار القرار واحتضنكم بلك الجوار وانقول الحير جازي في حين دار
فيقولون صدقت الحمد لله الذي صدقنا وعده وقرى الله غيثك
من صدى لا ينقطع وعد وجزا كذا غنا افضل من الجزا به ناهي عن جلك لعل باب
باب مقفل من التجليات الالهية فاجل **خطيب الاشقياء** استوى

الخطيب

الخطيب الناطق على شرفين فليل النفس وقام في راية بين يدي يفتي وتمنوا الذي
لا يحد ههنا ولا يحس من

لا تختلف عليه المحلات ولا تتعدى عليه حمل الامور الشكليات ثمرة غير الحيد
والمقدار والشفق بالازادة والاحتياط وتقدب من غير الحركة والانتقال وتعالى
عن الاشكال والاشكال ليس كمثل شئ في ذاته ولا يشبهه بخلق وفي صفاته امرها
الحاضر والحاضرون شيعا انتم الذين صل بغيركم في الحياة الدني وانتم بحسب
انكم تحسبون صفاتنا الذي سلك ككسر من الذي العني والصلاد وفقر
في نفوسكم كما هو على الله تعالى ورنيت لكم شوا غناكم واعني عليكم
ضرب احكام فينبش المعلم كفت فيكم وبشر ما قبلتم فينبش الموت الذي قد
ورددتم تشبهتم معصوكم سبحانه وتعالى بدواكم وجعلتم كلامه ككلام
في حزن وكم تقطيع اصواتكم بكتون حزن وفي المصطفى بالاي موضوعه واذا بيت
مضوغة تم تصفون تلك الحزن وفي التي صنعتهم بالقدم وتبدعون انكم
في ذلك على الطريق الامم وانتم قد جعلتم بهدي الاعتقاد على سائر الامم ثم
عندتم الى حالكم وعلامكم وجعلتم له حنما كاحسانكم وجوارح كحوارج
وصوتكم كصوتكم وباشيتا كبتشيتكم هو قد ما كذا قد ماكم وضربا كضربا
واستوا كاستواكم وضربا كضربكم واضل ضلاليكم في هدي من اضلالكم
ومن رزقولي لكم ومجالي فليكن حكم الله من اتابع فيقولون لغتك الله
من متبع غيبي او رزنا اتباعه عند اياه **فصل في اهل الدار ابي**
خطيب النقاد فقد الخطيب الناطق على كرسية الاسنى وقام في راية
بين يدي على قوت قوسين اقرب في وقال الحمد لله الذي وسع
كرسيه السموات والارض وضع فيه ميراث الخلق وولى اليه قديم الامر

الخطيب

واللهي وصنوه طرقت وحياتيات الذبيرة في السرة والجهر ترتب لهم فيها
المنان ليجعل فيها المنان فاما الزواجانية الالهية مستور من كل ليل
وتشرق في كل منزل من زواجر الكرامه او يملكه فان اسرعه الحركه كثره التكرار
واما اخرى فان اجتمعوا مسترا في سرعه السير فانه يعلو منهم عذابا حقا للبدن
فان عناق ولا يجمع تشرى بهم ويخافون املاكهم اربها الحاضر ون السعد اهل
تتمتعوا ان ذكر من رجبين ويقيم نزول الحق في الليل الى السعد الذي لرجل
الخلق وينصب له في كل شهر كثر شي يفقد عليه والمليكة بين يديه فثبت
التشبيه كقولك ان ضحك هدي الخبز فقد عرفت المزاج والباري على صفة
من التزنية فان النبي عليه السلام قال كان الله ولا شيء معه او هو على
ما كان منزه عن المكان وجوهر الاكوان لكن الرسول عليه السلام اشر
ان يحاطب الناس على قدر عقولهم وبين لهم على طاقه فخصص لهم وقر
قال ان الشوق في اشارت الى التمام على ان الله في عني عن اذنك انك انتم
ابنكم ان الزب هو المنان ومعلق ان الثابت غير الزايف هدي خط البصر
بالعلم من نزول هدي المنان فقصي الحاجات وقيل النجيات وناب على
التاب من غفر المستغفرين واعطى للشايدين واجاب الداعين وسئلت
من جهة المنهج بين والناس من قائل من كثر

فتمرت بالاختلاف والتركيب وانقلت بالنسب خبير والشر كثر
اهل الشر كذا والتواك الى ذراتهم وانقلت اهل التوحيد والاخت
الى دين جاتهم وهم انهم طاب منكم ونعمت واعطى الكثر شي حقيقته واثوم
في العالم من قبضته يا ايها الحاضرون اكن فيكم نعم الداعي والمحافظ
فيقولون صدقت الحمد لله الذي ذهب عنا الحزن ورضى الله

عندك

عندك فليدركت نعم الواظف حيازك الله عنا افضل ما حاز به داعيا وحقل
لك في مقام من مقامات الجمع للقدس ناد يا **خطيب الاشقياء** فقد الحظيت
الناب على كثر شي في النازي قام بين يديه وراثة العناز وهو **قائد**
الحمد لله الذي خلق اللوح والقلم وكتب فيه ما هو كائن الى يوم القيمة
مما علمه وجعل الكثر شي موضع قدم القدم المخره وجوده ان يكون مشوقا يقدم
فحقت الكلمات في اللوح علينا اهل الحزن وعلى اهل الحزن وعلى اهل الترحيل
والزواج وجعلنا كثر شيه عليه لا غير وكن بنا به فتا طربنا الصبر واخر منا
الحسين والشمس يا الحاضرون المصالحون المكن بون على ما فيه سفاق كثر
وحرصتكم على ما تسلط به بلاؤكم وخاطبت كل طائفة منكم على قدر نقصان
علمها وقهرها تحت سلطان وطهرها من غلبت منكم مروجا نفعه على جنايته
جعلت له هذه العبارات الحبيبة اشارت الى امور مغنوية وكل من
لحقها بالمحسنات ونظمه معكوس وحشره معكوس وقلت في قوله تعالى
يا ارجال اقرئوا من الله ان اراوا الرجال وقلت في ذلك مجال واعطاه لتسلم
تسخير الرياح انما اراد

كذبت بالسلك والشيطان والمسر وقلت ان هدم
كل ما من المحاطبات التي هي رتبة لا يباع اللبس وان ذلك عبا من اخلاط
فاستد هذه الحداث عن اخذ بيوت ديوان المليك قوي في النفس والجانيه
وخواطر نفست انه ما في الافلاك سوى نحوها وان للمليكة عبا من
سلطان علومها وامثال هدي الهدى الذي لا يقوم عليه براهان وامثال
من غلبت منكم جمانيته على بر وجانته فحاطبته على ما فهمت من قصود
فهيه وعندهم غلبه وقلت له اذ لم يكن كلام من بكثرت وفت وصوتت

وما اذا شئنا ان نزلت له الصفات العنونه على مثال ما يصفحه اقول عقولنا تقبل
ولم يدفع فليسوا باهل التشبيه والتخمين من وصف القديم بصفات الجدد
والحق بالحق فليعلم الله القصور انما هيكم وعقولكم وعدم نظركم في معاني
منقولكم فيقولون ان صدقت لعنك الله من مستبد مغفل والمشتك
ثياب الهون والذل **فصل في اهل التراب خطيب التبت**
ظهر الخطيب الناطق في مرتبته وقام وزرارة بين يديه قائلين بحزمته وقال
الحمد لله رب العالمين وبعثت القافية للمبتدئين هديا للحمد هو احب
دعواكم معاشر الشعب او من جهة الامر على الابتداء وهكذا يكون الذرجا
في الجنان والاحوال على ما كان عليه الانسان والحمد لله مثلا الميزان وهو اخبر
موضوع ولا اله الا الله ثبت الايمان وهو اول مستمع وانما هو رضى الله عنكم
بين طرقتين شريفتين وحقيقتين عظيمتين توحيدنا ونشأنا فانا نوحى
بين الرقعة والصفحة والحمد لله الذي اعلمكم هذه الامور وسلككم مسامح
النور فيقولون صدقت الحمد لله رب العالمين رضى الله عنك جازا الله
عنا الحسن ما جازاه الداعي في حجتك هذه الاستماع في التمتع فحمد الله
حطب الانبياء تعبد الخطيب الناطق على مرتبته من العضاة قام
وزرارة بين يديه في الظاهر **قال** الحمد لله ولا ادرى كيف لاني في موطن العقب
والخوف لم ازل في رقة التقليد متعلولا وبقيد الشرط مقيدا متلبولا لا ادرى
ما المعبود فيكون سقى الاقرازا والحقوق فلما قلتم ايدي لعنكم الله وعظمتموني
وجعلتموني اما ما قد متوفى في ربيحت نفسي للحسنة بتلك الرياسة المحسنة
ولم تأخذوا في تعظيم جاني الارض غنة في جاني وطعاني مالي ولم تكن عندي غلة
القيده اليكم ولا معرفة اشر بها عليكم وسعني الكبر ان اسأل العظماء الشيوخ

منكم

منكم بخد مون باي وبلاز مون من كاي من غيبة بها عندي من الاموال فان
قلت قولي باطلا فحقه وان زرق زنت كذا باحققوه في شرخوة في والراهدى
هو الحق الذي لا يزول العلم الا قدس الذي لا يحد بل قد غطيت اهل التبت
من الله كالمظلمة وحق دة القزحجة ماله يقطر احدا في غيرة الخالق
بهم في ذلك الحجة واغلى من هبهم فاورزدهم المالك فعاطني نفسي واخجنت
عن تصرف عقول برياسة حشيتي فصررت اخبر مع الاكاذب واشترع الله اهب
وفجئت بيوت الاموال وملكت

باجل فكنت قويا بوزرا فلا بد عوا اليوم شمس لا واحد اذ دعوا تسول
كثيرا اختلتم ان ربوبيتي وائمة ومسلكتي لا تزال قائمة ولا غيرة من رب عدي
فاجهدتم نفوسكم في شكرى وحسبى في اليوم اقول لكم ما قال الشيطان الرجيم
حين مضى الامر في شوال الحجة ان الله وعديكم وعبد الحق ووعدكم فاحفظوا
وما كان لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لي فلا تلوموني ولوموا
انفسكم ما انا بمفتر حاكم وما انا بمفتر مخبر اني كفرن بما اشر كنتم من قبل ان
الظالمين لهم عذاب البعث لا راد لهم الله الى عند ابيكم عند انا في فتح لكم الى كل شئ بآية
فيقولون صدقت وانت الكذب لعنك الله واخرالك واهالك وانزلك
جازا الله عنا اسئوا ما جازا به مستبدا امسجد او جعل لك في كل شئ من السوء
مؤزاة افلكم عابثك هذه المشاهدة للتقابلة وعرفت سبب حجتك اذيت
في المنازل العاليه وبكايه في المنازل الشافله فليست له يا ابي اني اريد ان اخبرني
بما علمت من الاستماع هل كانت لكم خلافة في السماء فقال يا بني ان القد مر الواحد
مخضوضه بالسماء والخلافة ذات قد مر فلا يصح فيها خوضه بالخلقة واما ما سالت
عنه من معالي الاستماع فان الله عرض على الخلق ان يقولوا ليها وعرفني اسمها

ان يقف عليها ويقتل اليها فانها الكبر الذي لا يهدي فيلاديه
 الذي لا يظفر اقراره هي حكمة لا يودعها الله الا الاكابر
 من عباده والاشيا من عباده فاد الزاد السبح ان يظهر في الميزان بوسنة
 تخفى عنه شيعيته ويضرب له مقياس ثم تحت عنه اوقاته وبانزله بالقدرة
 الوخط الاستواء حيث يكون البديل والانه يار في الخرج والبر وفيه على السوا في عديد
 فيه الى الجبل الشاهق في التمام فتسجد جده على الذي ترضى منعت المرفق
 فيه انواع من الحيوان والصفوف وغير ان يغفر بيض وشود ان حرد منه
 اكثر من حصه منه تحت زوفا الرياح وتعمه النار به والتمويه من الارض واج
 لهم سلطان عظيم يكن في قنسه وفي رسته خافون بقوته له اجابة
 وامر اس حكامه وحكماء مقام بنفس الملك خاطر العباد والوجه الى طهر من
 الاستفاده من في العباد واليحت عن الامر الذي يدر واما الملك الذي
 بيد الى ابد واستعمل الفكر المحرق لما قام به من الشوق المقلوب تابع
 لمان هدى الامر موقوف على معرفة الحكمة والها موقوف على النور
 والظلمة موقوف على المحدثات والنبات محاولة عليه بقدر شهوة هذا
 الزيادة ولكن قضي به الفكر عن تعقيد ذائده عن الادراك بجميع صفاته
 فقال له بعض حكماءه واخص حكماءه ايها الملك سطلبك في قد بر في حيا
 تحت موتي ولكن قد لا تعرف قد بر فانهم منك الله خير صاغا انا ابتلاك
 او لا على كفيده ايجاد هان حشر استعاد هان اياها من الله
 في ايجاد الانسان على حكمة علوية ايها الملك ان الله هو الحكيم الخبير وانه
 على كل شيء قدير وانك قبل كل شيء من ابد او جدد الاشياء لا من شيء ولكن مع
 انصافه هذه القدرة المحقة النافذة المطلقة لم يوجده هذه المعاديات

ابتداء

ابتداء احدثي خلق الافلاك العلوية والارواحانيات السماوية والاشيا الاقنية
 واودع كل فلك من حاشيته كوكبة تجوي على خاصيته ما وجد عند وجودها
 خلق المكنون الصوار والاشياء من اوجد منها دابة الزمهرير ثم احرى
 الشمس والقمر والنجوم منخربات بامره وخص كل متكون عن هدى الجبر
 بشر من مكنون شرم فظهرت المعادن في اعيانها وغلقت بكنوزها
 فاذا كان الله تعالى مع قدرته ونوره ان ابد وقوة عليه لم يوجده شيئا
 من هذه المعادن الا بعد خلق هذه الادوات واحراز هذه الشرا
 فكيف تطبع انت ايها الملك ان تكون مغالا لهذه الحكمة مع عديم هذه الادوات
 وتحصيل هذه الادوات فان قد برتك فاضر في صفاتك ان لم يحصل هذه
 الادوات خاتيم وما فعل الله شيئا من هذه الادوات وقد بر هذه الادوات
 مع غناه عنها الا حكمة علمها من علمها وجعلها من جعلها قال الملك فكيف
 السبل الى تحصيل هذه الادوات وتركيب هذه المقدمات فقال الحكيم يا ايها
 الملك الست ساكنات تحت خط الاستواء وانك من اهل السوا فقال الملك
 نعم فقال الحكيم من ازل وان يقول اصل نشأه العالم وترتيب هيئته من خلق
 الاستواء يعرفه فقال الملك فكيف
 قوه تقتون هذه الاسباب والمقدمات وايجاد هذه
 والمزكبات فقال الحكيم ان الله تعالى قد منحني القوة على ان انا انا
 واقامه ما يشا كما هو هنيئتيه اسرر كفيته انا كليات جزاها في
 اصحاب من الحكماء من اهل الفطنة والذكاء واشد بهم ان ربي واجم
 مشاؤونهم وزايمهم اسرر لي نقضي عن اهل المولى وتقوم له هذه الاشياء
 الفاني فشر الملك بما قاله الحكيم ونزال عنه ما كان احاط به من الحسوس

ن

ت

وقام فيه الحكيم فاختار في مخاريق هدى الجبل العظيم ينظر فيه ابن نفعه
 المترك الذي تقوم عليه النشأة ويرتد عليه نظام الهيئته فترى الرياح
 والتمارات تصل من مقام ذلك الجبل بتدوير كالدائرة تجر في موضعها
 ولا تنفد التي غير مفهومة فاعمل الحكيم حتى رأى وجهه وأنه فالتحق
 بالاطيان وسوى جناحه وطائر واختار في معظم تلك الرياح مخلقا
 في جوفها ينزل وينزل لها في يمين ويسارها لكي ان انه في موضع لا
 يتعدى النار فيه على الصاعد ولا الصاعد على النازل وقال
 الحكيم **الله اكبر** قام الملك وظهر فاذا بين ذلك الملك من الغفول **الزمن**
 ذات اشجار ونقول وان ذات عليها الماء والارض وادارة عليه الهواء فخلق
 الشمس بخارجيه وفيه وطائر وادارة به دابره الزهره من خلق به الفلك
 الاثير فلما اكمل هذه الارزكان لانه ما يريد من المبادي والنبات
 والحجر ان لم يفعل غيرهما لانه لا يدرى ما اشياخ بلا ان وارج سوانا بلا كون
 فاجتاج الى اقامه النجوم الثابتة والبروج
 جز كانت اقلا لها وجه مثل تلك املا لها
 ان الاله الغلي

في

من حسن الزمان فادركه الطيش والتوله فخاف عليه الحكيم الثاني فاعمل الحكيم
 والنظر حتى كان كالزاد فظهره وسرع في انباته ان ذي افنان فيه من
 كل وليد فظهرت من الجوارح الحسان في الخيل والاعقاب والركبان
 طروقت والولع تنبت فيه للعباد اول انشيد الشعابين بين تلك
 الانهار والبتانين وابني فيها قصور من الذهب والفضة البيضاء واشتد بها
 من كل جازية عضلي فزهر من الحمر من السندس والاسود من القطن
 والرائحة وحمل حصاها اليافوت والمزجاني والزمرد والجوهر من الزمرد
 فبليت المنسكول كما انما العنبر ثم شرع في انبات ابرار اخرين ذات لهب
 وسعير من زرد ورمه من وقيود في غلال وسرايل من القطران واقام في كائنا
 البخت والناور وعظمه الشخت وعقارت مخلق من الشخت وبيوت
 مظلة
 الملك على الدارين وقال انظر ايها الملك هاتين فرأته كالزاد وسالدا
 ما الشيب الذي دغاه وقال الحكيم جعلت لك هدهد البان دارة
 الزهره لنعمها من طاعتك والاكرك وجعلت لك هذه الاحمرى دار الغيب
 تغدب بها من عضاك وعاداك وقال ان الله تعالى ما انشكرك في هذه
 البان الا ليجعلها دارة اعتبارا فاعلم وتذكر انك في من دجرك في معظم
 من سواك فعدك وصوتك كالحملك في كلاك فلكك وحملك وحملك
 فان كنت مطيعا لربك فاد لا تستصير الى النعيم عند الله كما تستصير من اهلك
 الى هدى النعيم وان كنت طامعا في حيلك طالما تستصير الى ضيق وعذاب
 وحيمة كما تستصير من غناك وناوذا الى عذاب اليم تخف ربك في ذنوبك واصلي
 مع الله قلبك وانك من قومك وظهر شوبك ولا تحسبك سلطانا عادك من

يحصل استنباط شهادتك فان الله يبي لمحبة بار في وحيال طائر في وكم من ملكك ملكك
 قد مدحهم من اجل غدا وركبها في لابل ذلك من الرجل عذها الى اخرها في واما ان العز
 در حوا واما ان تغش در كفا و اعلم ان الله تعالى ساجدك ملكا على خليفة
 و انما ملك بين الباطل والحق في مقام جنة لفقوت قد من ته عز اعتلا و الحلو
 وتدين و تضر فيه في اظهار الملك و تنجيز و انما ضرب لك بك مائة في علم
 البقاء في كذا في جعل هذه النبي طائر في و عز صا حلا

الهلاك
 والامر الخالصة والجبانة المتاعين الطاعة والفضيلة والحق والادب والعدل
 والوكيل والابن في كل من اهلهم من ابيه وانت ايتها الملك على تارة من اهلهم
 وعن قريش يلقى بهم فاما التي في في دار الخلافة بحوار الصدق واما الذي في
 الابن فاحمد في جليل اذ وابت الخاء والبقا فان النبي متاع والاخير محب
 لمن اتقى والعارية من دود و دة و اهل لك بين يديك موجود لا غير صفوة
 في كتاب لا يبادر من صفوة ولا كسب من ولا غلبة ولا شرم و هدى الذي يقيم
 على من يقيحكم ان كنتم تعلمون و اما على الرسول الابلاغ والله يعلم ما تبذلون
 وما تكمون والاستقامة في الحفاطة على الامور الشرعية والقيام
 بالحدود والصنعة فقال **الملك حر** اذ ابد خيرا لعدو وعصت فابلت
 وقد فت بالحق على الباطل فادعوت و قبل الملك معتبر في تلك الانقلا
 الباقية والاحكام الكونية والاحت لغيره نشأ الحكمة التي رقت في وعنه
 فاقفتم فاعلم بها سلطانا في نفوس وجودها ان كانه فان دخلت في هدى
 الجبل من شرج كك الملك استقصا من الملك مع من يعرفه من ملكه فتشقق

على كذا

على كذا في هدى الجبل العز من يتكون وليس كذا في دابة ولا مستقيم في
 متفانية فادع من اوانك واستدرك من و جانبا كذا عشي يتجلى غمك غماها
 ويبدا لك بدنا ماها

فان كنت ذات هم متعبدة فتبين لك غيبه و سر بك اینه
 تمام تدبيره و تفرقك بكيفيته لتخبره فان الله
 بالانقال لا يزال في شفاك فان الحقايق التي و جانبها والحق قابض السماوية شادني
 مما شئت امنه الانشائية فالجند من الجند من صفوة العز و اطلب الشهي
 من معتبرة و ديرة في موطنه فانه من تولد الحقايق الطبية المنز و حدة
 بالانقال لا بد من اذ ان بكل دانه من مباشره الاربال فانه غدا تكون و انا
 تحقق وجوده و تعين ولا يعرف كذا الخاف الا شافل بلا غالي والقيام الابا عبد
 بلا اذ في ان المقادير موطنها و لكل ساكن مستكنا في حال بينا و بين معتبرها
 و دبر حافي غير موطنها مستقط في يد به و حار و باله اقلبه و كانت صفوة
 حاشته و حارته باينة فان كنت التي تبديت هذه الصفوة و الجاد هو الحكمة ال
 فائز من هذه الطبايق و سل عن الجبل العز و في تسجد مطوبك في الزمان
 طلبت في طلب ما عنه شئت ففوق في ر و جانب مختصة
 في بحر اها معتبرة تقطع الدليل ساجد و قائم في ليلاب من اهل امره
 فلما شئت من ضلالتا و فرغت من دعواتها كوشفت بصره في فخذت
 في االه مرصحي و قالت انا على علم ما على العقول وقد انه او عثر على
 اهل الطلب و الذكاء و وجد انه و عشفهم في هدى الامر خير هم فيه
 فترهم عنه و اعلمهم فلو صحوا و اشر و الكز هدية لمجمل
 عز فتك انقضاء و لفتك بعثت

شرا

فأمرني لك بين حكمة في نمائه وحكمة في مجيئه فالحض مخي بلا حول ولا قوة إلا بالله
 من جعلني إلى خطي الاستقامة فإذ الجبل المدكور يعاقب عنان السماء منزل إليه شخص
 من شجرة الإزواج في نعيم الإزواج لطيف الشجرة فتصيح الشجرة فقال من جئنا وأهلاً
 وسعداً وسفلاً فقال **الشيخ** هدي العلامة فدلنا كنه ظليكي وشكته اليك
 له هبة في طلب الحكمة وسوق ومعدن الزجاجة فشدني إليه وقفت وتبلي
 الأثر في لم يبق فقف وشررت معه وانقر في الواراد خلقي على الملك فقبلت من
 بساطه وأبسطت فشررت بانبساطه وعز في مقصدي فأخذني بيدي فدلنا
 إلى بعض وزغته وقال يرد في ملكي ثم قلته من حاجته فأخذني إلى الوراء
 من الجحش إلى البيت فاحترق في جميع السالك فزأبت بك أعظمياً وسلطاناً جديماً
 بدع الغريب والتعلم زرع الحيف مؤزور الكيم تأسس ملكه فيه الأعلى فقط
 ولا حاش للوفيه وأعظم في ما رأيت فيه فبهر أعظمياً بحري منه في ما بقي فيه بهت
 من صرخة حكمة البناء فخرج منه أشع لم يزل عظمه وجداً أو لاش في شجرة
 وبنايته فإذ أنزلت الأساطير عليه وسر أدب الشبول وعظمت الأريج والجود
 وشالت الجفاف والهداية خافوا على أنفسهم البهارة ليرادف تلك الشبول في
 الأساطير والهداية استبداد مدبرة الحكمة لا يقوى كل أحد على تفهيمها
 إلا العالمون

ففتح الله ما لك قد ورت فتح باب تلك الاستبداد عن الأبار والجداد
 منها بضعة مغلوقة تاحوا منه العرق على الأرض فيغسل الساق فيلقه الساق فيلقه
 الجحش في وجود الاحتدال فان النقص والتطهير شئت أن ذلك إلى الأخرجه
 الحكيم في ذلك الجبل وأخره فقام بحراة هتوا بالآش حادة وأدق منفعته
 على الأقبضاد وضرب لابتدأ حزن يبر مبعثاً وزبطاً لاجل أقوات ما يعطيه أو قال

ففتح الله ما لك قد ورت فتح باب تلك الاستبداد عن الأبار والجداد

في نثر

فخرج من ماء أو دغ في نديين والحكيم من العلوم وتر من حكمة بضعة منقبة
 تنظر البهار وجانيات النجوم وماريات في ذلك الجبل ضريحاً مغلقاً في الصرا
 عليه فيه عظمة الحكمة البناء تستل من تلك العبة حجارة رخوة بضعة منقبة
 وجانيات في ذلك الصخر وفيه ضربت بدهى إلى صخر من حزن مغلق في الصخرة
 وترأست تلك الإجماعة فيه فشققت وعند هم لم يزل يمشي النهار العزيب تحري
 فإذ قات مدبرة في ممرات حتى يدهى إلى ذلك الصخر فإذ أملاً طفت
 الحجار على وجه البناء في ذلك الصخر مضمين من الكبريت فيقول ذلك
 الناحية لتطبخ تلك الإجماعة فتسحق منها الحكمة وهي التي تسمى الحكمة
 وما نزل من وجانيات صارت تغل وما ولا تزال حكمة في أربابها في
 ذلك الجبل من حلة على صورة الإنسان له شربان كبير وصغير

فأشبهه الثوبان تلطف معه جزارة ذلك النار وله شربان له فتح إلى
 الصخرة فخرج تلك الجزارة على باب ذلك الشربان وذلك لا يقد الجبل
 واخترق كل من فيه من ساكنيه وكفد أخبر في حجارة أهل البحر يمدى
 البحر إن في جزيرة صقلية جبلاً عظيماً حاراً في البحر فبدا غانق العنان
 يقال له البؤ كان يخرج منه نار عظيمة تقوى كما يقوى من النار على النار في نهر
 بالبحر ربحاً على وجه البحر وهي الإجماعة التي تستعمل لا يمدى خراج الوسخ
 من الأقدام في الحمايات وعبرها في الموضع الذي ذكرته في هذا
 الجبل ثم انص لي في قصر الملك فرائت حزن يما منه بيتاً عظيماً من الرز والجمهر
 ونزلت فيه يشر دأين عطين قد أو دغ فيه الحكيم طاشين الطلسم
 الواحد يعطي صوب الرياح الشخارخ والطلسم الآخر يعطي نعيم الحياة

وله حكم في الغارث والبالغ وفي ذلك البيت عشر جماعات قد رتبهم بالحكم
 لاهل بعض القناعات وقد قام فيهم شخص غريب كثر السمايل معتدلا في بعض
 يدعي تاج الكواويل ومعتد الاقاويل له قدم في حيز اقرب الموصى او باع في اختراق
 الاثر من السمايل يحمل على الجيب والشهادة مما ترويه في مستقرة العادة وتخص
 ستر ذلك العلم المحققون من اهل الازالة فغمر في صاحبي وقال انظر الى
 اوقنطاجم عده وتحققه بانهم مطلوبون ان باب القناعة فمن جلس منهم وحده
 فقد الحسنى وحمل على الغنى والسي ولم يتغنى فطوى لمن اخرجه من مال الله
 وغر بهم عن مواظبي وشاهدت في هدى الجبل من الجباب والارواح
 المشجرة والشمسية الضخمة والانفعالات التامة الكاملة والانفعالات المحقة
 السامكة والفاغلة ما يضيئ هذه الغلال عن شراخ انزعج وابداع بشره
 فاما جالست هذه الاغلام للتصويرة ورايت الحايه المقلوبة اخذت في كوشة
 والرجوع الى نيكمة معلم الاسماء فقلت للوالد ان ارد ان اعرف الامتنان الواجبة
 من النضر في اهل الازالة السالكين طرقت السعادة فقال شاكك واية لا تفعل
 طرفة عين عن الله فناديت يا هلال يا ميسر يا بدي من هذا احباب وقال خص
 من دغاني هنان بهن الاسماء وخاب فبادرته يا سلطان الاوار والظلم فحكك
 واحباب وقال لا احب من ناداني في سبائي بغير اخفول تكمي وامر من ناداني
 من غير سكر الى فكل اسم ناديني به فهو من جملة اسمائي فقلت ان يرد ان
 خبرني بما لك من النقرة فانت في اهل الاحوال والقناعات وما تعطيهم من
 التزلات والخلبات والسكرامات فقال ان الله تعالى قد رتب لي
 السائر في الاعالي والاشافل نلي في كل يوم منزلة واحوالا في هذه المنابر المختلفة
 فاذا انزلت بالنطق والبطين والحرمان والطرقة والنفاهيم والبلد انا عطي

١٣٥

من الاعمال

من الاعمال المجاهدات ومن التزلات الاثلاث ومن الخليات الاثلاث
 ومن الكرامات المشي على الجوز الزاخرات واذا انزلت بالتوايا والباكرات
 والنفقة والعقار والشماك من الدارج وبلغ اعطيت من الاعمال الرعايات
 والخلقيات ومن التزلات برز الانامل المجاملات لجميع العلوم الكليات
 ومن الخليات ما تحصى بالتزول في السموات ومن الكرامات قطع ما بعد
 من الشافات ببيت الحطوات واذا انزلت بالهتعة والذراع والعقار والاربابا
 والتعود والاحسية والمفاهيم اعطيت من الاعمال ما تكثر فيه الحركات وتخرج
 منه تعين الحالات ومن التزلات ملجئة المغفريات ومن الخليات ما يظهر
 في الواطن البنزحات ومن الكرامات اختراق الهوا كالطير والذاريات
 واذا انزلت بالترقة والقر في الاركليل والقلب والشولة والمقخر والرتا
 اعطيت من الاعمال الرصائل في الهاجرات ومن التزلات ما تحصى تزيان
 الحياة في الحيوانات ومن الخليات ما ياتي على ايدي المكنسات ومن الكرامات
 اجبا الموات فهو الذي با احدا كحلل ذكر خالتي منكم على طر من العمل
 والفت في هدى السماء في تحصيل هذه الاسماء يومين كل يوم من اهل يد راحة
 عشر يوما من ايام الدين جملنا الله وياكم ميت غفل معناه في انهم مشواة
 ورواكة وخفظة وتولاة وقد س في كل موطن معناه في ارباب له طر
 صداة وترة في كل جهة محساة والزمه مولاة في مسانيد ونحابة عند
 اللقا الاثلاث بالخلقيات البليات المباركات ونسياه مولاة في الله من
 ركا زوجه والحيات من ديتاه **الكتاب الثاني في الاربعين**
 في احتضار القسار يوم الثلاثاء من هو الامام فيه وما يظهر من التزلات اثنا عشر
 سلام على يوم الثلاثاء له همة خضت غشوق محبت

لها الدنيا والدار الآخرة من العالم الغلبي في كل شئ
 به كان باشر الله في الأرض فاعلموا وليكن في كل عظم مضرب
 فسمي الشئ لحيوات من البرقة القطرة والحق بالبرقة بالبرقة والبرقة
 ان يبدى الشئ بالخلافة على التوبة والامانة البشرية فليكن في كل عظم مضرب
 اذ ابا الخليفة جالس من تدبيره الغرة والشيطان عديم القطر او الاقران
 فسلكت حرجت وسترل وامر يدعى ما حضر من الحيوان وشعير التيران
 فحسرت القبة وزا الراسات واحضرت جفان كالجليات وحجى بالكوايل
 المستبد يراى عليه من الحمر المرفوعة والحمد لله فوق ما تشرى يريته الجلاء
 في الاشباح وتعلمت عبادته لطايف الاثراج اهابيك من طعام حذر عثر
 شرب الحمر من ورتك من كبريتي القبة من فاشلا من الطعام وحيد
 الله تعالى على ما يحسن سواج الاعوام اظهر الخليفة عثرة نفسه وقوة ابيه
 وبسبب وقصبت من التكرار الهامى زيقا الخلفاء ماضي العراى فقلت
 جدا من اسد الغزيرين جدا من بين يديه جماعة من الاخوة الاحقاد
 قد امتطوا منون العناصير الحيا عليهم الذرور المحجكة التمر ويايدى
 زجاج الخطي وقراصب الهند وهم غار مؤن على ايقاع اليلاب والمجن واطهار
 الحروب والفين واهلاك الاعباد من القتل والملك قد اتخذوا يايدى بهم
 القواصب والاسل وقد ظهر سلطان العصب المفلوق وان تقع لناز المحمدي القرب
 المحرقا وبان الطريقان واستاز العريقان وكل فرير يدب عن شئيه وامي
 ومار شئيه فقلت يا شوق المحسن الذي يحق بعالم الحفظ وياون
 لاهل الارض وقام دار بن الخليفة خطيبا في ذلك الملا الاعلى عن اذن
 الخليفة المولى بسيد وعضا من الجهد يدى يلحق بها القريب والبعيد متوجا

هذا هو المستبد
 المستبد يراى عليه من الحمر المرفوعة

بغامة

بغامة حمزة امير تدبيره الاحمر عليه فضا صندكك وممكن فعدت
 اراد الشئ في طينة العساوي الحمر على امصار فسمي الله ابيه القيا
 اقام المولى من صلالة العترة فبادرنا الى الصف الاول خلف الامام فبينا
 ان احضر ربه الاحرام اذ شئنا على طري زسول الالهام بايات شراييد
 في اسرار صلالة عترة

دعاني للثامنة والنادي مع الحبوب حين ابي العترة
 فاستبعت الوضوء حث فعدت اليه ولم يبق مني القليل
 بكثرنا شرب ان اتيك فانه نعم الحجاب ولا الكوار
 فاكثنا بحمد به جدينا فسال الشئ فارتفع العطار
 وقال اصبت حذرا يا شري ومخ لك الشائس السنا
 تشارني بلطفك من بعيد وللعني على القرب استوا
 فلا شوق ولا عزيت لداي وليس لها الامام ولا المولى
 وليس لها الاشارة والاعالي وليس لها الكفاية ولا الاثر
 لنا الطلائع والاموار فحج على الاضار شئ لنا العسا
 فان اكنى بلبت عن جودي لتعلم فانت له الحسا
 فيقوم اسمعوا ما قال من تحي وما اعطى التعبد والعبا
 ولنا ان صفا التوبة اخذنا فكان المر تدري وانا الرجا

فلم اجز من ابديت ظلمات العنى فلما انتحنا الحاطية اجبتا من غير ارض ولا
 سنا فلما حمز ناقل من اثم من انا فاكثنا اسرارنا وفعنا في العنا فلما كثرنا
 لا كثر في القوا فلما شئنا ظهر سلطان الحق فلما شئنا شئنا
 حجاب العنى فلما استوى ما جالس راينا المشئوي على السرى من عني فلما

علينا سلبنا المعرفة ورؤيتنا في بحر الصفة **والله اعلم** الامام من صلاته
 في كل جمعة تسبحة و دعواته اخذ الخطيب غصاة وقام الى مكان قبل ذلك
 صاها فقال **الحمد لله** واضح الملك وشاهر الخلق اثاره بالوجهي وثائق
 بالامام موقفنا خلفه نجيب الاشراف وقفتنا خلفه نجيب الاغلام فاصل
 والحج والارادة **والله اعلم** الغدلة والهدى ففضلها بين الاولين والآخرين
 فحبل الهدى للحرب المستعاد **والله اعلم** الغدلة والحرب الشافق
 وافرغ يدنا الفتن والحرب في عالم الشهادة والغيب وثبت في صدقهم
 الشجاعة وبنات بينهم العداوة والبغضاء فشتك الله ما في انبعت الاعوان
 والتعبد من ناضل عن شرعه المؤيد بالامارات وقابل عن وضعه المقتدر
 بالمجرات والسقي من احنى بحسب الضلالت ودافع عنها بحجة والجمعة في اعلى
 نفسه عن سلاطة القويات فيما وقع من الخطبات فسادت والى بقية الدين
 الملك في قائلوا ما ثبت في قلوبكم وقد حان من طلب اكثر ابعاد عين **والله اعلم**
 بعد معرفته بخلق من ربه العبد في الى المين جعلنا الله في ايامكم من عن
 شرعه المحضوم وناضل عن ربه عن دينة العلوم والى بالامارات الاشراف الاولين
 والى بانين الاولين **والله اعلم** المقام المحمد في معطيه شريف منزل الودعة
 الكلى لنا الحسوة والتمس في الاغنى والشمس ومغالي البراجات وبلغ الغياث
 والترقي والتلقي من المقام الامره العالي وحليل الحامد والترجي بالقائمة
 والعز القاهر في السلطان القاهر والتصال عن الدين وشك دينا لله
 ونظر الغزاة الموحدين ونيل الاعزاز وشرعة الانتهاض الى ازالة الامراض
 قد الشكر سبحانه على ما اوتي في اوله الحمد في الاخرة والافى **السلام**
 الناسج والامر بقون في اختصار العفصين يوم الاربعاء من هو الامام

فيه زلزالا

فيه وما يظهر فيه من الانفعالات
 سلام على عيسى المسيح من مريم **والله اعلم** الامام من صلاته
 تسبحة او نور الشمس والافق بالبحر **والله اعلم** الامام من صلاته
 تولد في الارحام من غير شهوة **والله اعلم** الامام من صلاته
 غلبت احوال الموت وشربها **والله اعلم** الامام من صلاته
 وكان الله الوحي في رسله **والله اعلم** الامام من صلاته
 فكان لطيفا في التكاليل ما ناعا **والله اعلم** الامام من صلاته
والله اعلم الامام من صلاته
 على نفسه بقلوب من خطبه وقرعته الاصل بموطنه واشق
 في الملك العالي في مناجات في مناجات الاكلان والادول في مناجات
 الاشراف والاسرار في المنفعة الروحانية المنفعة من العزة التي حشد
 بالشقلة اليوحية المتكوفة في الارحام من غير النحام فقلت سلام على ارفع
 الالهى والميرة عن الاستسكان في الرابح فقال وعللك السلام ايتها الطالب
 على المراتب والخاصة في اقتصد المداهب فقلت الحمد لله على شراة
 اعتصامه حاكمة من سورة خاتمة فنادى بالحبيب المضاف اليه **والله اعلم**
 بالتبني المحول عليه وسالني هل وقت على حقوقي وميزت بين لطايف
 وقايف فان سوار ذا من واج الغدش انما تكون بقدر تقدر معرفته النفس
 فانشد **والله اعلم**
 ان القلوب بك كرا الله والوجه والستر في مشرهد المدكور مشطرون
 والنفس في البرزخ الكوي قابله والسر في الغلابة العلوي مقبول
 والعقل بين امينيه جليته ههنا والحش في الطاك الشفاي ملول

فَقَالَ ابدعت في تفصيلك ونعم ما اوردت في تحصيلك فهل بان لك
 سور الخلق والابداع فتعشوق بك البقاع والقاع فانشد له هـ
 النور نور المبدعات الكواكب في وجهه الا على الزبد الا نبي
 الذي تبدي تحف فيه في ملكه من ملكه الادب والعرب الا نبي
 فانظر الى من في تحف في القري وانظر الى جسم من جن انزه
 بقدر عجايب في منزل خلقتها بمشبه فيها و غير مشبه
 فالمرح في مشبه اجته اسأله والحسن كالبشر كذا وعبد ناله
 فقال وهل تلك طر من السجادة وهل الايمان بالغيب والسجادة تعرفت
 من محتاجه وابن يبلغ جوابه الكريم السامع وكونه فانشد له هـ
 قل للذي هو من بالله انت على سوي من الله
 انت الامام المصطفى والذي ياتي من الله الى الله
 انت الذي دان لك المصطفى وعمر سلطانك بالله
 فالحق فان الفخر لا ينبغي الا لرب يقدر بالله
 لو لا الذي عندك من صفة ما كنت في ظل من الله
 واحسن فان الله مستبصر ففضل الذي يغفر بالله
 واجيب على نفسك انفسها واهرب من الله الى الله
 فقال هذي الايمان قد حصل فهل اليك الاسلام ومنزل فاعطاك
 فايدته واجري فيك عبادته فانشد له هـ
 اد اسلم العبد وامشيت لما في كان اوفر الهدى محكما
 بنا دي به في طباق العلى الاخرى على السند القهرا
 فياني اليه سراق الهدى يكون له للعلى شلما

فمن

فيسئل عليه اذ كاره فينزل له المحضر المخلما
 ومنزله في ذري اوجه فيمنع من جبينه مرقما
 وينطق في سمر منيدى اسأل عني من ذاب وما
 وانت الذي جيت في فاضلك اليك وخاطبت كرم افهاما
 ففهمت الذي عرفت فيه وما فيفيد الفوائد اذا اسئلما
 فقال هذي قد شهد لك الاسلام بالتمام فهل الاجحان بشايتك
 الامام فانه يعطيك اسرار الكمال وتقربك للحلال والاحمال فانشد له هـ
 اذا كان احسانى هو دي خالقي وكو في شهودي افعالى احسان
 فان وجودي من جود مشاهدتي واتى في عين المشاهدين
 لئن كنت قد كانت طنوني بوي بيتي وجودك يا جودي فالكبح
 تراخى اذا احيا الشايب لي كيبك وشروى اذا احيا الشايب
 وماذا اذكر الا ان في الصدق ثمة تدب لي لها غادر بدل وشايب
 فقال هذي الاجحان قد ظهر منك اعلمه وان شئت جيك احكامه
 فهل انتقلت منه الى سبر السرى فقلت انه لا يعلم ولا يرى فانشد له هـ
 سبر السرى لسر هو متول ولا تكلف فان الكيف مفضل
 اذا عجزت عن الادراك اذ له ما يعطيه من هاله فالعجز مفضل
 فلا تفعل ففى التفصيل حكمة ولا تجمل ففى الاجمال تفصيل
 العلم بالله لى العلم عس خلد يا لكن مشهدة للعقل محقولي
 اذا شهدت الفانيه شهدت وقد اتى بذلك معقول ومنقول
 العلم بالله ففى لا دليل له ما الله في الغفل للبرهان مدلول
 فقال هذي سرك انظاره وشركي به قاهره فقال ان لك على شرا لا تياجر

المقتدرات الوحدانية عليها الأيام الشجرات وهل الشهدك سيرا الأبدية
 في يوم الاستحالات وكيف جمع الحالات فاستبدت به
 لقد كان الوجه بلا زيار ، ولا يكون فكان له التمام
 فلما ان ارتد وجوده فني ، فكان الخلف قبيح في الحمار
 فمابيد ربي الوجه بغير صدا ، كما لا يكون مبدع الامام
 فاول ما بداه في تنكح ، وضح له الاقامة والذوالام
 يوم شوم لا يحيا ربي ، واربعه فقام لها التمام
 واما ام الكله مقدرت ، فليس لها وجود والسلام
 فمباشرة ظهرت وبانت ، فوجدت في التنصير والمقام
 واحد هاتر من شدي ، لعالم قدم الصحبة والقام
 وادركت من فقهه ، باقوام وسقوته ظلام
 الى الابد الذي مافيه وقف ، وفيه كان للنفس القوام
 فقال نغمته ابدت وصحبا يا حبيبي كذا ريت لقد جمع لك بين مشاهد
 العين ومكاشفة الكون فانت الامام الذي لا يخفى في الغلام الذي يبارك
 ثم امنت في عالم المثال منور بالجمال فقلته في عالم الظلمة حيث اترى والحمد
 بالبركي ثم حتى بكنت من نور الاضطر فارتفع من غره فيه قد رابعه
 اصانع البس الكون لم يكن بطول ذلك الكتاب استبد او لا يهاق قال هدي
 كفك وفيه مستكثرت من امري بالرهبة والتعالي والجهد في حضرة
 بين ايدينا ما يده الاملاك فاملا معتز من المنعم والتمتع انتم منحي عوازل
 اللطائف ونور المعارف من ترتب المواقف ومنار العلوم ومنار ما
 تحمله في سراجها النجوم وميز لي بين الخواطر وقفي على المراتب والكراسي

والله اعلم

والديرة والسناير واد خلني حضرة الامام والوحي اوحى من موارده الفياض
 والزمان في ربيع لي من منازل البشرات وكشف المقادير النبوات وبعث لي
 موازين الفكر وعز علي مفاد من النظم والنثر في خاطبي في كرب السمع
 والشعر وابان لي من سر الصغور والتحليل في مرق لي بين التحقيق والتحصيل
 واوقفني على سلطان الادهار والتفريع في الاعيان وسر الشئ على الما والامر
 الاكبر والامر من واجبات الموحى وكشف عن خواص العباد والاعجاز
 وقال ليس اقبل للشر من الغرارة ولقد تطاول اليه الجحيم ان وما
 حواه نبات المعارف في كل جنان ثم قال ما استعنتك وحده ما
 او غشيتك والمنزل هدي الان فتدرك انما في اعيان الاكوان في هدي
 صلاة العطر قد حان فصل من وارضف حيث صل مشيت من الطريق
 الذي عليه حيث فاقبت الصلوة وتقدم الامام في استنوت الجماعات
 وترتبت الصفوف وطال الوقوف فخطرت في النفس ان اقرع الاسماع
 بايات من الشعر في اسرار صاورة العطر في هدي ٥٥٥٥٥
 ، وغاي الهي كي بناجيه شري ، فنادى المبادي قد او شهد العطر
 ، ففتت فاستبقت الوصل ولما ران ، بعلمي عشر في على اسبح الظهور
 ، فكان لانه على نورنا الذي ، اتينا به من قبل في مشهد الظهور
 ، فقال عبي قل ليك مني ، اتدري باي واهب النفع والضرب
 ، وان لي التحريك في كل حال ، وان لي الشك من قلت له ادرى
 ، فقال لي اشترع في الصلوة فاني ، اناجيك فها بالبيان في السر
 ، واعطيك علم الانجاء بصوت في ، وكوكت مني في الخوض على قدر
 ، فلتك من بها العز في روضه الهي ، فبقو من كمن ليم وسو من كمن العز

فله في خذ من الباطن
 ولا من الامر

ومنتصر منه زبون غلام ولا شري، تشريته بالتسبيل والحسن
 تعانقها الليل الطويل بحضرتي، وتكلمها بالوجه من غير ما ظهر
 ولا شيء غلام من كاج بلامهش، فلا شيء اغلى من ضلوع بلا ظهر
 فان ظهرها الضيد برهان يقينه، فما اجتنى اللغز الذي شقت في شري
 فلما اكبر الامام خرج الالهام فلما افتتحنا التحق فلما ركعنا اسطعنا فلما ارتفعنا
 اعتقنا فلما استجدنا صبطنا فلما اجابنا استثنينا فلما اشدنا علمنا اننا
 وهما فيمن ههنا وما ههنا شتم فنت بعد ان فرغنا من الصلوة اشبع الحاضر
 نطق الامم واج والكمالات فلما **الحمد لله الذي اختصر هذه**
 المتصنق العليين ونزهة امامنا هدى عن الشروطين واعطاه لونا للعتيق
 واصافه الى كليمه وسبحه في حكمة انتسب اليه نعمة واستوى خلدته
 فقصدنا اختصر خفنا بغير الغم وذهب غراب العلم والخلق في المهدي
 والمجدي فقال **الحمد لله الذي اناني الكتاب وجعلني ليبي وجعلني مبدع**
انما كنت واوماني بالعلوم والركوع ما دمت حيا قاله قبل فطامته وحلم
على نفسه بالاستقامة قبل استحكامه وشهد لنفسه بقبول الوضوء الى لهته
بالصلوة التورية والركوع الى ربه هانبه وسلم على نفسه في الثلاثة الاحوال
ثم نزهة نفسه تعالى عن قاله اهل العتلاق فقال ذلك عيسى بن مريم
قول الحق الذي فيه يتوحد ما كان للدهان بخد من ولده سبحانه ادا
ففي امره فانه يقول له كن فيكون وان الله نبي ورسوله فاعيد في
هذه خراط مستقيم فاختلف الاحزاب من بعدهم فويل للذين لعنوا من
مشهد يوم غفر فبادرنا واتها الحاضر ونال الوعد في السوي الكرم بالتوقير
والتعظيم فكونوا بالمقام الجنتي عند الزوف والرجيم جعلنا الله واليم

مكرر

في
 في

من رحم الصغير وعز في شرف العكبر فقال المقام الخطير ٥ ٥
الباب الثاني في حبيب خبير في اختصار الظاهر يوم الخميس
 ومن هو الامام فيه وما يظهر فيه من الانفعالات
 سلام على موسى الكليم المكرم سلام عليه من بني بكر
 انا انما ليوم الخميس في حكا فاعلم فيه كل شئ في حكا
 ولحلي له فاصي السما بحلة من وحين فيه كل شئ في حكا
 ويضرب فيه كل شئ في حكا وفيه فيه كل شئ في حكا
 ومنال حجاب العبد عن قلبه فشاهد فيه كل شئ في حكا
 شتم من جفنا نبت في الكلام لنقف على وندامن من بني عليه السلام فلما
 دخلنا عليه وحضرنا بين يديه سلمنا وحده منا فالكز منا فاختار منا وجمع
 بين اقبال الاحوة والاثوة والنبات الشرف مقام النبي محمد صلى الله عليه
 وآله فاما مقام النبوة فقلنا له هات حقلنا منك الخبز به عنك واورقنا
 على ما ليد بك وما صرنا في الزجر من فيه النظر اليك فسال الحجاب فانفتح
 الباب من خلفه جنتان وورقنا اذان فيها عينان بجزبان فيها من كل كلمة
 من وجان فيمن قاضات الطرف لم يطمئن انش قلبهم ولا جان كانهم
 الياقوت والمرجان فقال **هذه كل من حرم في دنياه الامان ثم سال**
عن يسان الحجاب فانفتح الباب من خلفه جنتان هاتان فيها عينان
نضاحتان فيها فاكهة وحل وورقنا ما فيهم من خيرات حسان اجود من بفض
في الحيام لم يطمئن انش قلبهم ولا جان متكبين على من عرف خفي وعقري
جنتان فقال هذه كل من عاش بالامان وتقيت الاعيان بطلب العيان
بالعيان فشاهدنا من رايه في الشورة التي يدكر فيها الزجر من علم الفكر

في
 في

٥٥

خلق الانسان عليه السلام غير ان حبنا الحنان ليس بدا ان قلنا اضمرت ابدنا
 عن تناول شيء منها لئلا نشاء السبب الذي فطر بنا عنها فقال يا ولي ثاويلها
 من فوق على التركيب الثاني ان قلت بتعظيم معرفة المشافي وانت في التركيب
 الاول فاصبره حتى تحول فاذا استقرت في راحة جنتك وحسنك
 وتوكلت وعرفت شقاوتك واعادتك واسمك وحسنك في الصلوات والحوال
 القلب تذهب وبها كل من هذا جنتك تتناول ما ينشئ من الشكايا
 وتشتت في ما شئت من راحة راحة كما وقف على شجرة هاهنا
 فهنا لك سيد والى شرف الاعمال وصوتك النمام والكمال ومنزلة الشرف الذي
 مال وزعم الصلوات والصلوات بالرجال والصلوات على من جنت
 الاحوال وتظهر لك استقامت المصير الميال ويبقى العلم ويد حب الخصال
 وتصح المعاني ويرى الاستكمال ويحفظ التركيب باعتدال التوكل وتبرز
 حقيقة الابد ويدوم المقام بالدموية الالهية من غير امد وتلوم
 كيمتة التوكل وما صيته التعبد واستمر الصلوات والصدقات وسنتك
 الاولياء والشهيد في الكرامة والصدقات وما عالم التوفيق بغير رات وشدة
 دمار الغرابين يسي لا يشاء القرابات ومقام الدكرين الله كنز والذرات
 والمفترون بدكر الكبر والامهات والنعائم التخليل بالحباب والحق الاحباب
 بالافان وتزوج المرات باختلاف المذاهب وتزوج الزوج والنفس بتجمل
 الجبال والانس ويقف على سيرة اجابة دعوه المضطرب وان كان كما في
 وهدي الطالب وان كان محايروا تعلم ان الله لا يضره معصية عاص
 ولا تنفعه طاعة طاعة ولا يضره ولا يضره بالماضي والماضي بالماضي
 يا حسن يا ممتان يا ممتان يا ممتان يا ممتان يا ممتان يا ممتان يا ممتان

استلوا

اشرف المعادن وموطن الاحكام ارفع المواطن انت الذي ستوت فعدت
 وفي اي منوم ما شئت ركبت ما ستوت يا واهب اذلا واهب ويا ممتان الثواب
 اهل المكاتب انت الذي وهبت التوفيق واخذت باصديه عقدك وشئت به على
 الطريق في خلقت فيه الاعمال الرضيه والاقوال الركية وانطقه بالحق حيدر
 والشهادة وشئت له اسباب السعادة واجلته وازكروا محبته حوانك في كل
 له هدي بفلكك ولك ما اهدي اليه خاطرا ملكك فناديته كما امرني والحاب
 وقرعت بالهدى الكلمات ففتح من فم الحجاب فقلت في ذلك الجبل الربيعي
 وحزرت على راسي فانصرف الودع الى القلب فالتفت وقال ان هدي من
 مقام الله اكبر هو الله اكبر فقلت بعد العجب وابدت بعد الحق
 نطقك بالثبوت الذي لا يلام التشبيه والتعجب باول بيان الاولياء
 بان لا يبدى كذا بامتنان الا في غير هذه الدنيا وتخلصت للتاب فمن الله وثاب
 فقلت لموتى عليه السلام هدي من انك مشهدك واسمى مقعدك فصدقت
 حاتم التبار في امانته عن من ائمة العلماء باهم ورتة الانبياء والحمد لله الذي
 اوزنا شام ما تناو بعثنا فقال في شئ هل رأت معتد النون من وحل الشرف
 فقلت وابن داك فقال صلى الله عليه وسلم في شرف من وشرف من في شرف من
 فقلت لو جان وفيها الصليب في جفرتك ووقف عليه من من شرفك فقلت
 الاخ من منيك الا نفس والسيد من المقام النبوي الا قد من فقلت ما ترى
 الشمس في من رجة السلوك في شرفك في الدلائل فاقم الصلوات وحزمت وكل
 كل ما ياتيك فيها ولا تحزنم حتى تسلم فاذا سلمت خربت عليك الاشياء فقلت
 عليك الانسا موقوع في نفسي من اسرار من صلى الله عليه وسلم يا ممتان يا ممتان
 فاستمعها الإمام قبل ان يشرع في القيام **ح**

دعائي ليلناجاة السلام . وقال لنا السلام والصلوة .
 فاستغفرت الوضوء على حضوري . الا وهي بؤس في النقام .
 واخرتها بخرقنا الثاني . وكثيرنا قد ربا الا سلام .
 بنا جينا طوبى بالثاني . على شيب قد ربح القلم .
 وفاتجنا بالتحديد كينا . بر اجفني فيثبت في المقام .
 فيسبى القسط والمعنى اليه . ومنه الى معنى والسلام .
 فيظهر في ربه فيها البند . على كوني اذ استندت للرام .
 وظهر في فالكه فيضحي . فاطهره فيستتر في السلام .
 ويا في الامر منه الى جينا . بان الكشف في الدين جزام .
 فاستقر فيتروى فيبدي . لذي الستر بين ايات جسام .
 فانرجع ولا نام من الكلام . وعند ي منه هو اعظام .
 فيها الغين والتحكيم فيها . ومنها الامور اعاج والاضطلام .
 اكابر من رزق الدين جينا . وليطير عند رزقها الجوام .
 وكان الحق مسموما وراي . على تعظيمه وانا الامكام .
 وذاك في الظهور خبير اليه . عز الشافض لها المقام .
 فهدى القدر ان فكرت فيه . وجبت الحق خفايا غلام .
 فلما اخرتها اجلنا فلما استغنا فلما رزقنا فلما رزقنا .
 فلما شجرتنا ووجدنا فلما اخلصنا استغنا فلما استغنا فلما رزقنا .
 من جيل المتوابع واستغنا من رزقنا القلوبات وصعدت من رزقنا .
 غضا من التوابع وقلت بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
 الذي احق الغنا بانيك في سكن ارجحهم مع ملكه في تبارك وجعلها طيارا .

في فتحات

في فتحات الاملاك تنبذ في رزق حجابات الاملاك افاض غلبا من رزق تحليلة ما اذا
 الى الصق وان لها من مقامات القرب ما يحكم به عليها سلطان الصق وعظما .
 نحات الايقاع الشاع في الامتاع الى الامتاع فاستأثرت الى خطاب الاحبات بدارك .
 لباب الالباب من عزيز عجبات ولا عجبات فو قعت الحواجز والمخاطبة والموا .
 والمغاربة وزالت المرسلات في المكتبة وشطفت احوال اسرار نورها في ثلث .
 بلابل بلابل سرها بكلماتها فقلت وقال واطالت واطالت ثم منحها الوصيات القدي .
 والتدبيرات الالهيات واطلعتها على اسرار التبارك في المناجات بالتميزات المتخلات .
 وقيل لها ان جل الخبز في السقي على الغيرة فمن اراد مني فقامت اريد بليغ حجة .
 صا حية وان لم يستند بها الى حاسبه ولو ذهب في غير مد اهبة يابها الامواج .
 القاهر في الا نفس الزاكية المتطاهرة هاهنا افرزت منك ولكن لا تغتر وانك .
 انالك انا على حكم وقد ابنت لكم في مقام العزفة انه لا تقيد في صفة الرمال .
 مواطن العبدل واعلموا بسواع الفضل في الشرب الذي لا يقبل الرشا والبصير .
 الذي لا يقوم بغيره غشا ولا حجاب ولا ولا تدبر ولا ولا تقاطعوا ولا ولا حجاب .
 ولا تساغصوا ولا تسامروا وكونوا عباد الله اخوانا لنا لو ابد لك رفعة وانما .
 فانه السابقون المقربون وانتم الرسل المقربون وانتم المرشدون .
 الاعلان ولا يتجوا بكم العبد وتسقون فاحفظوا وصيتي ولا تنتون فرجت .
 الازواج بالو يد رزقنا الامم شوز و نصبت كل امر ابار او كل صاحب شوز .
 وحاطبت التهي ومخت الامم جعلنا الله و اياكم من ستر في صدر الجلال .
 والها و تعز بالتميم على سدر النسيه **الذات الحادي والستون** .
 في اختصار المغرب يوم الجمعة ومن هو الامام فيه وما يظهر فيه من الانعاس .
 يوم العروبة احرار الايام . السنة الشهيرة الاغلام .

بلغ مقارن

فيه تلقف لونها السراية من زبد بوشايط الاقلام
 في كل ما حزنه في تنصريفه بوشايط الاحلام في الاقلام
 فالنيل بعد القول والتمني كغلب الافلاك بالامام
 حتى اذا انتفضي ايامه يبقى هو لا بالمقام القام
 ثم بر لنا من نظام السما والتصوير انما يحسن النظام لناخذ من ورتنا من
 بوشايط عليه السلام فوجدناه على شرب قد سته فاستدركنا وروايت نفسه
 منزل في حشده البدع موقفا حركة من كان الرضيع فابصرنا وجهه كانه بدير اليم
 او الشمس الخلي عنها العلم فتصدعت القلوب وثبتت النفوس وهبت الازواج
 وتعبدت العقول وتوقفت الجواهر وانكشف البال وتغيرت الجبال وبلغت للبلل
 الوجد بين الحجاج وتقصفت الاعضاء وحذرت الجوارح ودغى داجل الشوق
 وقام بالقلب الاضطلام والاهراق وتمكن الازرق واشتد القلق واستوى
 سلطان الذبول بحسن الخصال وارسلت سما الدموع غل الرض الخضر غفلنا
 له هدى فغلك على النصف فكيف لو اجتمع الموصوف والوصف وبيرويه
 صر في ينسها او يئنه بعينها قد ريتها الحسن ندر بين واسترى في مثالكها احوال
 القلوب وارسلها في الكون بحسوبة الى كل عين شجر الناطق وتفيد الخاطر بطلبي
 المدة قبل النيل وخبرة الشفع في ترجيح القول ان عنت عنت وان نظرت شجرت
 وان لست ابيست وان ملكك فستك وان لعنت انعبت وان لهت لهت
 وان اعرفت ان عفت اعل راسها ناه من العمام وعلى جبينها الكليل من الدر الثام
 وفي اضيقها حاتم الحمام ان محزنت افعنت وان ومكنت فمكنت الا ان لها ناسبا
 مدبنة وزياسه اشابة تتواضع في ذلك السرا من وتواضع وتشتت البقاي
 العينة موعة لداها والجلال من جملة صفاتها فبيت انا انظر في جمالها واهم

بين در ليل

بين در ليل دلالة اذ اقيمت صلوة المغرب فقالت ثم لمشاهدة الامير المغرب
 ففتت وقد روي ثابث ابياتا من الشعر في نزه ما يكون في المغرب من الامير
 في عبايات البير في هـ
 افلتت شفتا نغز ذائق قد غالي الصلة الشهد
 فتومنت ثم حيث اليه من قزيب فقال انت البعيد
 قلت ربي فقال ليك عبيد ابن حمدي فقلت انت الحميد
 فافتحنا به نزه عاكس منك والكفو وكان المرشد
 وتذكر ان اكلان بيتي كافي ثم ولى فقلت ابن ترشد
 قال ماضي فان قومك حاقوا ومقامي من الكيان شديد
 ثم تحتهم فقلت السلام وقلبي من الفراق وقود
 ما ابد الخلق بالذلة لولا لو يصح القضي دحج الر حود
 فاشتمع زمزما ما غار عليه يا حبيبي واني ككود
 شبه العجيد الكرم جودي وهو شخص في جود يرضه الكود
 لنأزى عالمه لا بد لي لنوا الى علي فيه الشهود
 به ويداني فو قال وقفا في قفا صند ودي
 فلما اكترنا كبرنا فلما امرنا انكسنا فلما ركعنا انكسنا فلما انكسنا ففعلنا
 فلما اكلنا نأشربنا فلما جلسنا انكسنا فلما انكسنا ففعلنا فلما امرنا
 الصلوات واجبت الدعوات فمست الى منابر من الياموت لا كسبت عطية
 وهبت فيها احسن مذهب وقلت الحمد لله الذي احسن كل شيء خلقه
 وبب اخلق الانسان من طين ثم سقاه ونفخ فيه من روحه الممكن فلما اقامته
 في احسن تقويم شدة الى اسفل ما فدين فلما انا طلة بالمر كبر ليقيم به دولة الغز

اعطاه سيرة السند بيد التفصيل في قوله ما علمت قوة التحصيل فما بقي من روح
 محبة الا بتجديد ولا ربح مقصد الا شربا ولو تكدر ولا صامتا الا تنطق
 ولا مابت الا جبي وسلم فانه النور الاعلى والقطعة الشلى ولو لا ما عرفت ذلك
 المقام ما انقادت لتسلطه الرزق ما نيات الحكام ففشت هذه السند في الزاوية
 انوارهم وتخلت مسالكها السراية في نقدت الى حضرة توحيد موجد قان فالتفت
 كرمهم مشهد فامر غير ان توتر فيها هذه الظلمة بكاهي عليه من نفوذ الهمة
 فافترت الارواح المحررة بعلوم متغيرها او عرفت بشي من هياتها لزم الرفع
 المناصب واشترى المناصب ثم احتقت ذواتها بالمناصب فغطت لبيها
 المواهب فكم ربح في محبة شكاها لا يعلم ببل ان يعلم منها غلة ثم اقر لها بعد
 ذلك معلق المقام وان الرزق المحمد كمال الكمال والتمام وحسن التصديق النظام
 ثم اصبح في الجمال العزوي للتفتش العرضي ففشت نظرها بنفسيها حتى لا
 تعلق بغير جنسها فمقد عن لعبد العبد فكان يد هت عنها ما كان بها من العز
 وتفاصل عن تمامها فبقيت بذلك اوصافها عليها موقوفة
 وهم غير جنسها اليها بالحد منه معزوفة وهي بذاتها في دارها مشغولة
 وجعل لها هدى السقف العزوي في الجمال العرضي تحياها بالجمال المعلق والمعلق
 السديع الفائق المحقق القائم بذات الحق الذي لا ينقيد بالوقت ولا يدرك
 بالتفت في من مراتب الكمال قوله عليه السلام ان الله جميل يحب الجمال ومن
 غوا مضى النير المكشوف قوله تعالى ومن ياتك من خلقك من انفسكم انزلوا
 لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة وزجدة ان في ذلك لايات لقوم يعقلون
 فمن الحجب من هذه الارواح المحمدية بهدي الحجاب عن هذا كس
 الجان لم يزل في شغال العوالم ومن لم يجب به ضحك كمال المقام العالي ومجد

له القائل

له القائل بالعبد والاضال ومن الحجب منها بهدي الارواح المقيدة عن هذا
 الحجاب لم يزل في شغال العوالم **حفظنا الله واياكم ممن تقشق بربته ولم يربته**
 امين بغيره **الباب الثاني والخمسون في احتفال الصبح بيوم السبت**
 ومن هو الامام فيه وما نظره منه من الانفعالات
 لم يبق الايام فغل غشي فيه اليه غير يوم السبت
 يوم لم يغل غشي على احواله فيه وصفتنا شربا بالسبت
 يوم اذا رفعت لنا اعلامه قطعت اليه كاليان السبت
 منها شقيقة عتريه سلبا ولا يقرب موصوفه بالعتريه
 ولا يقرب خربت على ركاها ولا يقرب من شومته بالسبت
 ولا يقرب في سترها تكتي الطور ولا يقرب فلتت بمرعى السبت
 ولا يقرب تكتي الوحي ولا يقرب خفيت وترفع في السر المقبت
 لا تكتي الوحي خلوصها في سترها من سطوات السبت
 لله من يوم كبير فعليه في الكون محسوس وكريم الشحت
 يوم تفتخر في جهات تبة ملك على الايام شامخ الحجب
 شمس المين مع الحكم وفوقه ليل الشمال وحلفه والحق
 ما زال المحسوس ما على احواله بالجمع في بصره والسبت
 فلك المشية في نرايز ملكه بالوصل في بربته بالسبت
 لا ينشئ حقيقة على يده الا اذا حان بوقع الحجب
 للشرق منه شفاعته مقبولة مقبوضة من اجل اهل المقبت
 بين الذي ما زال يعبد وجد في الفطرين وبين اهل الشحت
 في الذي شفاعته من اهل جلاله وسكن اشقائه من اهل الشحت

كانت صوفي وقز وجوده ، كما زال يتكلم تحت حتم الوقت
ثم كانت الزمان حادثة الترحمة الاثنا عشر ما يدورهم الزمانات السورة الحقة السانية ومعه
براق ادهم كانه تطعة البساط فاستطعت غشا فاندقت طالع الغشا والى ضلنا
شما الخليل فاستنادن الزموران واذا ابا ابراهيم عليه السلام قد غشيت الاثر والليلية
والضات الزلية فغدت ما القزك هدى الى الثاني شوب الثاني واند فقت
اقول

الامر بلع عفو مقام ، وفقت عليه بالبي السلام
وملكت ما دعوت به الهى لقلبي والبرصت به التلوا
وتلك البين بين زمني وزعت المودة والدماما
فماتت لمة فقلت لكن في ازلت بها النقة والاملا
يغاطي بين فراو جدي ، وهبني واقترني الشفاما
وقد استند الى البيت المعوي المعشيت استار النور تدخلت كقالب عليه السلام
كل يوم شيعون الف ملك لا يعقدون البه ابه اقمها البه الزوخ وناخرت
الزينة في حاجت بالاشواق الى الطواف بالكعبة فانبعث الحسن من زاوية زينة
محررا ما استقر عنده من الشوق الى كعبته فقال
اي الى الكعبة العز استناق ، فيها العاشق في السرا غلاق
اذا نذكرت انرازي مشهدا ، فيها تحركني للبين اشواق
الله يعلم اني لست اذكرها ، الا عند ليذا في الذكر بخرق
قالوا وح تاهت والنفس واليه ، والقلبك محترق والدعهم مرق
فقلت استغ بد لك الوالدة الامتلا في الشيد العجدي التهايم قال يا بني
البعث الوصول الى البيت المعوي زانو فوفك مشهدا النور نحن الى البيت

الذي سورت

الذي يبور القيام بالتراب والصفي ، فقلت يا ابا الشيد لا خير غل من
جن الى جنته فانه اشتاق الى نفسه او ترى لو شري كيف هذا الى البيت
العقور وهم بالحزن وح فهو يذبح ويمسكه الاجل المستمي فهو كمن قتل حمله
اغني فلو خلص من ناسية ليلته وشبهه وطاها وحترت من ثقل الكفة
التي لقت غليظ وعظيم تطوى فافلوق هت السراج راج ولو مع الفناج استراج
يا بني كيف لا اشتاق الى تلك المناسك والاعلام والذ الذي يستمر العالم لا حرام
واعليته للمشاقلين عن التطوض الويدة المشاهد الكرام فقال فقلت
ان الشكر المحب بقريرة و لهدى جن الى كعبته ثم قال يا ايات من بين
ويا ايا العاشق المشكين المشعوف بالحجارت والطين كيف تركت ترك
بالكعبة حيث اصررت في العالم العلوي زينة فاستغنى بورين القفا
وقال واستوقاه الى غلام العبدى وعظم فجماند واشتد ورتق ابنته واشتد
قال بيت الحبيب ز فاقليلا ، بقلب استغنى عليك ذوبلا
لست انسى لابل لا يفوا دكي ، يوم تودي بنا الرجل الرحلا
لست انسى يوم النوى والتداني ، للرداع ابغى ليد به ففلا
لست انسى بطن مكة يوما ، قوله كي بالله صبرا حبيلا
ان لي مثل ما بكم فلتكن لي ، طيب النفس الشروين صولا
لي ازل حين بنت غنم وقاصو ، اشتكي الرجل والحوى والخللا
وان ادي في كل مح نول دي ، واقاسني منه عند اناو يثلا
فرتق له المولى وقال العرو ل بهدي المشكين الوالدة اني فقلت يا ابي
اذا مشينا باجينا هدى اباك الى معناه متى بلست السرة بمعناه فقال
يا بني اذا سرت فكرك في عالم العاني المحب حشرك عن انك في المعاني

المراتب والمعاليم ابتدأت يوم السبت الأول في الأوقات والتعديلات والتلويح
تتبع عن المتصور في الإشكال ويغيرت المناصب والأحوال في مقاربات الأرباب
أبناء الأرباب أرباباً بدأ خلعت الموصودات بعضها في بعض وحصل حفظها في
منعها في حفظها في استحصال المقدرين من أوقات النبات جيرانها الحيوان
إنشأتها الإنسان من بعد ما وضعت الكل بالكل في ظهرت القوة بالقول في عاد
العرب في ذلك الدليل غير من أي الحد يد الحيات في الصالح وهذا البرزخ
والركب تحللها منقولة والتحليل من كبرها من حلال في مصاد في الحيرة
وقد بان في قوله في الحائرة في قوله في غايبة السعد ١٨ أنه عرف مثل السعد
وفي صيغة الاستقفا من غير المشك في كانت الأجزاء لا تنفذ وتساكنها لا تنفذ
استحق عليها حكم يوم السبت إذا كان يوم من القصب والقيت فلا دليل لها في
في دارة القرائن ولا نهان لليلة في دارة القرائن ولا نهان لليلة في دارة القرائن
منتهى عليه في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره
الشيء محمد بن هارون الرشيد في الطوائف وهو يجتمع إلى الأقطر في
وقد كان لا يخفى في حياته أن يمتحن يوم السبت في محضيل قوائمه في تقيد فيها
بني من أيام الجمعة في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره
مقاله في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره
أعيا ينال من تلكه فاستقلنا بها ما شرف من خد منية في قدينا في أواخره في أواخره
السبت لغناه له من خد منية في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره
الأول في عتده هو انتهى العبد في ليس في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره
وقد ثبتت أعيان الدوائر في خلف الاستحالات والتعديلات في الأشكال
والصفات جعل الله في أياكم من عرف أنه لا بد من يوم علم يحل عن قومه ٥٥

أحمد

البدن الرابع

الكتاب الرابع والخمسون في بيان الصلوة الوسطى أي صلوة

هو ولما دأبت الوسطى ٥٥
الشر من في البرزخ الوسطى ٥٥ وهو بشر القدم من ضبط
فانظر إلى بدنه وغايته ٥٥ تجمع الشرائع في تلك الوسطى
وانظر إلى القوي من راحته ٥٥ وبين قومه من من لهم ضبط
من أراء الوقوف منه على عاينه ٥٥ والجفا مشرطه ٥٥
يا فرجة القوم لو بد العظم ٥٥ من أراء الك الظهور واضطوا
أقول من المعاني في الرخصة والعلوم الوضعية أن الوسطى من الوسطى
في المراتب لما جاني الخبر أن أول صلاة صلاة جبريل بالشيء عليه السلام
صلوة الظهر وقد ثبت ذلك في ظهر من جعلها من الفضل فتكون
العصر لا تفرق من قوائمه الأهل في تلك وتغيرت الأحوال في قد جاز
الخبر الحق في يوم العتد في أنه عليه السلام أبدل العصر من الوسطى بدل
الشيء من الشيء في هذا العتد واحد في المحنة المشي في قد انبثت غايته
أم المؤمنين في منحه في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره
خالف ما ذكرناه من عتده في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره
من خلا في وقت طلاق هدى الحكم من معارف الرستم في علوم الوهم ثم ترجع
في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره
في خضرة الوتر أن الصلوة الوسطى هي صلوة العتد لأن الظهر ظهر في مقام
العتد في المعزب لظهره في مقام النفا في الغشا لظهره في مخرج الألبان
بالاعتدال في الصبح لظهره من ظهر في أواخره في أواخره في أواخره في أواخره
الاستين في شجرة الشاهدة لا شرقية في لا شرقية في لا شرقية في لا شرقية في لا شرقية

وكان الفراغ من هذه النسخة بعد الفضة يوم
 السبت من شهر صفر من سنة 993
 من العصر الكريمة على صاحبها
 ١٠ فضل الصلوة والبركة والسلام
 على محمد وآله هون والاعوان وعلى آله وصحبه العزة الكرام صاحب السليم والنجح
 حكام واعقب النور الظلام وعلى دولته الله عز وجل ذي الجلال والإكرام
 مد بينه صفات البين جنتها الله بالاستسلام على الدين والامام امين امين امين
 بارزب العالمين يا بحيث السالدين ٥ بلغ مقابلة بحسب البطاقة والحمد لله العلي

فان جعل غلط في شيء من ذلك فاعاد الله له ولوالديه الف الف حسنة

5A
 993

مسئلة من كلام الشيخ محي الدين بن عربي رحمه الله عنه في الفتوحات المكية
 قال رضي الله عنه من رأى الحق في كل شيء في ظلمة من نور من كتب
 وبسطوا لطيف وكشف فانه لا يحسن بالم الفراق ومغيب عن المطلوب فذلك
 في كل شيء يقول وان الحق ما هو محض من بقاء دون مقام فان المحجب
 عند الامر الحكيم السائر في جميع الموجودات فكل مقام مقام لا يذوق
 لك من مفارقة ذلك المقام وانت غائب عن صورته الحق من الاله فكل
 انه قار قلبه وما قار قلبه واتى موافق معك فحسبك عتاد كثرنا في الله اعلم
 من الفصحيات

قال

ومن غاب الحق في كل شيء لا عين تفتد له فانه ما رأى من كل شيء الا وجه الحق
 والحق واحد في كل شيء في صورته التحليات على حسب ما تعطيه الفا
 والحوال فمن هناك تظهر لسان النبوة في الجنات والهدى قال عليه السلام
 ان شئت الصبور وان اغبر منه نوال الله اعيا مني ومن غيري جنتهم الفصح
 ما ظهر منها وما بطن وقال هذا نكتة في سر كثر الهمة فاعاد الله له ولوالديه
 فلا يمكن كشفها الا حوالنا الا مشافهة في الله اعلم من الفصحيات

قال

اعلم ان العلم لا يتوزن الا في العلم بالله لا في الله سبحانه فانه ليس بمثل القول
 شي في لكن غاية الممكن في العلم بالله فساد الكمال على العلم بالله لا على غيره
 ولا في الله ليس بعد الممكن سواء حيث كان في الله اعلم من الفصحيات
 مسألة يقول ليس غراب النبي طائر يطير بالاحياء وانا سمولهم
 الذي حملهم فاعاد الله له ولوالديه الف الف حسنة
 ومن حيث الاحياء اذا كان المحبوب محسوسا اذا كان غير محسوس في لطائف الهمم

بواسطة هذا
الكتاب الكافي لما نقله من فوائد لغز الرمح

وَجُمْلَةً

واجبه له جل وعز وجل واحدا في ذاته واحدا في صفاته واحدا في
افعاله فوجد ان هذه الذات تنفي التركيب في ذاته جل وعز وجل ونفي وجود اخر
مماثل للذات العلية وباحمله فوجد ان هذه الذات تنفي التعدد في حقها متصلا
كان او منفصلا ووجد ان هذه الصفات فعل رب ليس له ثابته بالذات لا متصلا
اي قابلا لذات العلية ولا متصلا اي قابلا لذات اخر ابل هو بيان كل من نفي
الصفات التي لا نهايت لها نفي واحدا لا تعدد له ولا ثابته له اصله هكذا
شأن صفاته جل وعز وجل ووجد ان هذه الافعال نفي ان يكون شي سواه اختراع
في فعل ما من الافعال بل جميع الكائنات والملك والملكوت لها صفات له تعالى
وتعالى وهو المنفرد باختراعها ووجد بلا واسطة فاشتمت وحده تعالى على
ثلاثة اوجه احدها انفي الكثرة في ذاته الثاني انفي النقص له في ذاته او صفته
من صفاته الثالث انفراذه جل وعز بلا ايجاد والذات بغير القام ووجد بلا واسطة
ولا متعلبة فلا موضع سواه في اثر ما عظموا قال سبحانه وتعالى انا اكل شئ خلقناه
بقدره وقال تعالى وتكلم الله ربك لاله الا هو فاعبده وقال تعالى له
ملك السموات والارض وقال تعالى والله خلقكم وما تعملون والذات في جانب
من التأثير الى غير قول علي ما استغفره عند قدرته جل وعز وجل وعلى من يدعي لفقيه
رضي الله عن الفقيه لما تقدم الكلام على الاحدية والذاتية والاحدية الالهية التي
هي من حيث الاستغناء عن الفقه المتقدم شرع في بيانها من حيث الربوبية ووجد
طريقها مع بيان ما يفتقرها من المعاني اللازمة لها في الاحدية مراتب تلك الاحدا
احد به الذات وتاثيرها احده به الاشياء والعقائد والذات احده به الافعال التابعة
من الربوبية واستند الى كسبه هو دية لانه على بيان عليه السلام كان مطهر
التوحيد الذي الاستغناء عن ربوبية اعدا في قومية الى مقام التحقيق بقوله تعالى

لذات من وانه الاهل اخذوا حيله ان ربي على صراط مستقيم فقال الشيخ بكه
 احد به اسفل الذي في اول الكتاب الى هنا تمام كتاب الادوار وهو حقيقة محرمه
 القصد الى الله تعالى فهو على رايه اقسام فمن جاز من فهو من الصفة يقين المحققين
 ومن جاز منهن ثلثة فهو من راي الله المقربين ومن جاز منهن الذين يقومون بها
 الموقنين ومن جاز منهن واحد فهو من عباد الله الصالحين اوله الذكر واما
 العمل الصالح في ثمرته السور بالثاني الفكر في شاطبه الصبر وثمرته العلم الثالث
 الفقر وشاطبه الشكر وثمرته المزيد التراب في الحب وشاطبه بغض الدين واطلا
 وثمرته الوفاء المحيوت في قول وبانك مستعين ومنه شدة في كل وقت
 وخبر ان الذكر الطريق الصالح في حاشية شهود المذكور في دوام المسالك
 الحضور في حقيقة ما عنيك عنك شهود في اخذك منك بوجوه وهو
 على رايه اقسام ذكر تدك في ذكر تدك في ذكر تدك في ذكر تدك في
 الاول خط العوام وهو الذي يظهر به العقلة ٣ وما لحاقه من العقلة
 والثاني ذكر اقسام العذارى واما النعمة واما العزب واما البغية واما الله
 سبحانه وتعالى والثالث ذكر اقسام المذكور في اربع الحسنات من الله
 والصفات من دل النفس والشيطان وان كان الله سبحانه حاله في الرابع ذكر
 ذكر كبره وهو ذكر الله الغيب ليس فيه العقيد تعلق من ان كان محرم في الشا
 في هو محل في الذكر في المذكور فاذا دخل فيه العبد صار الذكر المذكور والمذكور
 ذكر ان هو حقيقة ما بيننا اليه في السلوك والله خير ما بقي من حيث ان
 الذكر صفة تقوم بالمحل في حب الحكم للمحل الذي قامت به الصفة انت ذكر في
 ومن حيث يسهل على الذكر في يدك عليه هو ذكر لك بما ذكرته اذكر في
 اذكر في من حيث انت شيخ المنصوب في شاطبه مظهر وبت وامر الله سبحانه

ذكر كبره

الذكر

جزء كك بحسب ان اذ به العبدية وقهره المستوي عليك هو اذكر النفس
 على شان عبده كنت شفعه الذي يبيع به ويضرم الذي يبصر به الجهد
 الى اخره في قال عليه الضلوه والسلام الله على شان كل قابل قال في قال الله على
 شان عبده شفع الله لمن جوده فهو اقرب الى الشان من بغيره وانما قوله
 منيت بغيره القرب في يقيد جميع احبا البغية من حيث هو غير كالمعتق
 ومن عني الى احسن اليهم واسأل شوقا منهم وهم معي وشكهم عيني وهم
 في شواذها وسواها فيهم من اصلي فمن لم يشهد له لم يدكر
 والذكر والشاهد اذ لم تكن حقيقة ما شرب به محمدا ذكرتك
 لا في ترايتك غايه وانت من ذكره غير ذاك لانك ذكر الذكرين
 في غيرهم ما ذا العبد فان عن جميع صفاته فاذا كان العبد في حال الذكر فحاطرا
 مع نفسه كان محمدا بنفسه عن الذكر والمذكور في اذ غاب عن نفسه وعن
 الذكر لان ما شهد المذكور قال الله تعالى واذكر ربك اذ انت فاما
 كنت ناسيا لنفسك في الذكر ما عني غايه عنك في عن الذكر كنت اذكر الله بالذكر
 المحمدي الجوهري في هذا هو الذكر المحمدي في الله الا انك في قوله عليه
 الصلوات والسلام افضل الذكر المحمدي معناه الجهد ان يحفي الذكر عن الذكر
 لا على الشا مع فاما في الذكر في حال الذكر عن نفسه واخذ المذكور منه
 في عيبه فاما جعلته في ابقاه به على لرا في حبه العاقل عنه في سحر
 ما ذكرنا وما كنا للشا في كره ولكن نسيم القرب يدنو فيهم
 ما فانا به عني وابقاه له اذ الحق منه محمدا في معبر
 واعتبار اخر الذكر ينقسم على اربعة اقسام ذكر الشان وذكر القلب وذكر
 الروح وذكر الشرف والاول ذكر الشان في هو في عالم الملكوت وهو عالم

تعلم اطين مكثون عفي ومذا متوسط بين الاول والثاني نفهمه اذا فهمت الثاني فهو
 في اشد السبب ومعلوم ما نه نفهم لامن حلس ما كيتبت والاول ما يتخلو ظاهر
 القرآن من النجوى والقرائن وتعلم الاجام وحاصله معرفت الجلال والجليل والثاني علم
 العقائد وحاصله باحب الله وسبحان في حقيقة النجوى في اغالة والثالث العلم الذي ير الله
 تعالى للعبد ليس للعبد فيه متعلق في سوا حصة من الموهوب ولا الهامي واللبني
 والوافي بعد المقاربة والامانة فالوهوب للحق في سبيله الحيا والمراقبة وهو
 الذي يكشف الحاضر من الوافي فقط والالهامي للقبول في سبيله المحبة والافتناء هو
 تنبيه النفس على المعلومات بالشهولة والشرعة تربط العلى عادة متى هم بالمعلوم
 غام واللبني هو الذي يكشف الحاضر والعايب والقريب والبعيد وما بينهما هو
 يحسول على سائر الهمة المطلقة وهو لا بد ان والوافي بعد المقاربة بالاول والثاني
 التوحيد واداب الدعوى وهو ما ثبت في النفس من المعلومات في حال الشاهد ان الوبي
 في حال المشاهدة يد هل عن كل ما يعلم ويجعل الوما يمتك الحق غلبة والامانة هو الحق
 تحلى الحق للخلق بالذات لا بالاشياء والصفات وهذه التحلى لمجربا في الذوات وبتلك
 محل حل العبودية ولا معنى اثر البشرية وحاصله الكمال الاول والثاني فالكمال الاول
 معرفه الوجود على احوال الكمال الثاني معرفت الوجود على التفضل **قال النبي صلى**
الله عليه وسلم كل يوم لا ازال فيه على الله تعالى لا يوركن في شخصه ذلك اليوم وهذا
 العلم هو الذي لا تراحمه الاضداد الشواهد على هي الامثال والانداد كعلم
 الرسول والصدق في الولي فمن دخل هذه الميادين كان كمن غرق في البحر وتلاجل عليه
 امواجها واتا صدى زاحمة او يلهة او يسمع به او يراة فمن لم يدخل هذه الميادين
 واعتزضه الغوارض احتاج الى قوله تعالى ليس كمثل شي وهو السميع البصير وهذا
 العلم هو علم التحقيق وصاحبه غار و بوبه موجد لنفسه يتكلم بلسان القردة ابنة

من مقام القربة

من مقام القربة وهو السائر المكثون والعلم المصنوع لمدركه الا المظهر من ان من حسن
 الاضافة وملاحظه العبدية والنسب القدسية والشرك الحفي ومن لم يحصل
 له هذه المظهر من الحقيقي لم يستلهم هذه العلم تراجمه ابدأ ومن جعل له هدى
 الطهور من هذه النجاسة التحقيق باهل البيت **قال الفضلي الله عليه السلام** ستان منا اهل
 البيت الذين قال الله فيهم انما يريد الله ليدفع عنهم الرجس اهل البيت في طهرتهم يطهروا
شعرون ر هدت في العالمين **طهر** ما استفاد ومن العلوم **وستوف ان فاق شوقا**
ولم الى بقصد شيء من فويت بالوحيد القديم **سورة الحديد** من جمع الى ساطع الفكر
 الذي سترته هذه العلم ساطع الفكر الصبر وهو حبس النفس عن الشكوى وعدم
 الصبر من الصلوات وهو على ثلثة اقسام صبر في نفسه واصطبار في قول الله تعالى
 اصبروا وان صابروا وامرنا بطول الصبر واعلى المكث وحان وصابر واعلى الحافات وترا بطوا
 على الطاعات والصبر للقيام وهو الصبر لله تعالى والتصبر للحواض وهو الصبر بالله
 والاصطبار لحواض الحواض هو الصبر على الله من الناس من حجب الالم ولا يبرم من
 الناس من يصبر لما وعد عليه من الثواب ومن الناس من يصبر على احكام الرب لتسللا منا
 للحكم ومن الناس من يصبر عن نفسه وعن الالم لشهوذا الغافل المطلق فينقلب الملة لده
 ويعتبر العذاب عندة نعيم في هدى صبر خواض الحق ارض طرس بواو يربد البسطا محي
 ربحه الله تعالى **شعرون** ان يدرك لا ان يدرك للشواب ولكن ان يدرك للعقاب
وكل ما امرى قد نلت منها سوى ملة وذو حدي بالعذاب وكيف ان امركم
عذاب وفي مصنفه كشف الحجاب عن الفت الصانع حتى تظاول مكثه فلو زال
 عن جسمي كنهه الا صانع في هدى هو مقام ابا يزيد واما الفقر هو الجرد عن كل صفة
 ظهرت وفقد كل ذات نطقت وعدم فقد العبد التي يفتقر بالوجود في حقيقته
 هدى الاغنياء فقد ذات العبد والعبد يشتمل على ثلثة اقسام ذات و صفات

وامتثال والفقير هو الذي فليت افعاله في افعال الله في صفاته في صفات الله والفقير هو الذي
وانه في ذات الله لان صفات العبد حجاب لصفات الله وهي تنقسم في صفات الله لا تنقسم
لانها في كل صفة معنى كل صفة في كل اسم معنى كل اسم في كل اسم باسما الله تعالى والشكر كثر
وصفة فكيف من تعلق باسما الله ايسر من التوجه الى الحق المحرر عن الخلق فمن شئت
صفاته صفات الله يحق في من شئت صفات الله بعبادته غلبت عليه ظله الحجاب
فاعرف ان الله زجالا نحو حاله وتمامه بان صفاته وشبه عقايدهم بانوار ابطال غراهم
بائس ان واعا هم بالرحمة الذاتية من الرحمة الظاهرة واسطفاهم لنفسه وبشاهد
من الاسرار ما يخرج غايته الا بيا عن شاعره والناس في هدى الفقر على فلائه اقتسام
ناس يخرج دوا عن عالم الخلق في هم عالم الفقر في ناس يخرج دوا عن عالم الامن والنجاة
عن العجز بد في هم خواص الخواص كما قال ابو الحسن القشيري **سفر**
لقد تلمت عجبا بالخير والفقير فلم اجد راح تحت الزمان ولا الدهر
وجاءت لقلبي نفحة قدسية فغلبت با عن عالم الخلق والامير
واعتدلت هدى الفقر المسند في شاهدة الشكر وهو الشاغل المنعم في عالم النعمة والشكر
للتعاقب الحمد لا اذا الشكر لا يرفع من العبد لان الشكر من حمد النعم للنعمة حب الشكر
غلبه بالمنعم فعاية الشكر الفجر عن الشكر كما قال **سفر**
اذا كان شكري نعمة الله حمة على اذ في منها يحب الشكر وقال اخر
ما لي غداك غير اني مقصود وشكرني افران في ان ليس لي شكر وقال اخر
من لي بشكر كذا ما في وجي وبانفسه وشكرني وغاية الشكر مني غايه الحب
ظهرت سبي من ادان شيئا كنه في اذهبت ليلي جثا نبيه العلي
وبالحيلة الحمد قال فلا الشكر في هو غموم وعلى ربه الفجر عن الشكر في هو خضوع
وعلى الشكر والقران هو اخص وعلى ربه حب احب الى الحق وهو اخص في لوجه الله

عالم الخلق عالم الامن
وهو الذي افران في شكره وامن

تعالى سبب عنه ولا تسبب منه وهو اخص وهو مطلق الحمد والحمد لله
خاصيتها ولا يرفع الحمد من عالم به وانما يرفع من واحد له فاذا واحد شهد
واذا شهد في نقطة الاستراة ومحا اثرة من قصد النطق والتحا عن محو القضا
ان المليل في كان الحمد لوجه الله فاذا اخلص الحمد لوجه الله استقر هدى الحمد
على شان القيومية فاذا انطق العاقل في له افران لم يوحش وجمع فلا يقسم ومريد
هذا الشكر مشاهدة المنعم عند شهود النعمة والشهود غيرة عما يكون عاجز
قلت الانسان في الناس من يكون خاطر قلبه النعمة فيكون مشاهدا هذا النعم
بشهود ما عن شهود المنعم في الكمال هو الذي لا يحجب بالفضل عن النفع لانه سبق
وجوده عند السكون عملات وسيق وجوده في ما ظهر من تفضل عليك فان
كنت بالفضل فانت محبوت بالفضل عن التفضل وان كنت به في له فلا تبق ولا
مستحق وان كنت مشاهدا من وجوده في وجوده فانت في حجاب العلم
وان كنت في الصفات والذات في عين الشهود فلا شاهدة ولا مشهود ومن
الناس من يكون خاطر قلبه المنعم فيكون مشاهدا الله والناس في هدى الشهود
على ثلثة اقسام مشهور من يشهد في النعمة وهم اهل علم اليقين ومنهم من يشهد
في الاثر هم اهل عين يقين ومنهم من يشهد عن اثر النعماء والافان هم اهل
جوق اليقين يعني انهم يشهدونه قبل ذلك كله ولا يحجبهم عنه شيء ثم شهد العلي
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم خاتم النبيين
وعلى اهل البيت الطاهرين وصلى الله عن الضميمة الجعفين
وكان القراع من شاهدة هذا الكتاب بعد الطهارة من شهر صفر سنة ١٠٩٣ من الهجرة النبوية
على صاحبها افضل الصلوات والسلام والحوالي في حق الامانة على العظمى الحمد على كل حال
وذلك بخط استاذ دمه من من كتبته الراعي غفور في الفقيه النبيه على يد داود صالح
ابن محمد بن احمد الغريب غفاله عنه في لطف به امين بحمد الله رب العالمين

والمحمد بن احمد الغريب

